

NEUE SERIE
BILDGESTALTUNG
LEICHT GEMACHT

IM TEST

DAS ENDE DES
MITTELFORMATS?

**CANON
5DS**



EINE FÜR ALLES?
SONY RX10 II



X-SYSTEM-EINSTIEG?
FUJIFILM X-T10



AUSNAHME-
ZOOM?

SIGMA

24-35mm F2 DG HSM

4K- FOTOGRAFIE

4K-Kameras revolutionieren Filme und
Fotos: Alles über die neuen Geräte und
ihre faszinierenden Möglichkeiten.

AKT

Das sind die Gewinnerbilder des
FOTO HITS-Wettbewerbs

PEARL
Fotozelt
**50%
Rabatt**
zzgl. Versand
ab 4,90 €

Deutschland: € 3,50
Österreich: € 3,90, Schweiz: Sfr 5,90, Benelux: € 4,20,
Italien: € 4,60, Spanien: € 4,60



ZU GEWINNEN!
4K-Rechner
von AnkerMann
Wert: 1.399 €
Seite 75

SAMSUNG

EIN MOTIV. UNENDLICHE MÖGLICHKEITEN.

Das NX-System vereint ultraschnellen Hybrid-Autofokus mit hochauflösenden Aufnahmen in 4K. Und dank der 16 austauschbaren Objektive mit Brennweiten von 10 bis 200 mm sind Ihren Bildideen keine Grenzen gesetzt.



www.samsung.de/kamerawegweiser

* Teilnahmberechtigt sind Personen ab 18 Jahren mit ständigem Wohnsitz in Deutschland. Das Try & Buy-Angebot kann bei teilnehmenden Händlern in Deutschland nach Unterzeichnung einer entsprechenden Leihstellungsvereinbarung genutzt werden. Die NX1 wird dem Teilnehmer für maximal 7 Tage leihweise überlassen. Ein anschließender Kauf ist möglich, jedoch nicht verpflichtend. Die Leihstellung erfolgt je nach Verfügbarkeit der NX1 bei einem teilnehmenden Händler. Ein Anspruch auf eine Leihstellung besteht nicht. Die NX1 kann pro Teilnehmer nur einmal zu Testzwecken ausgeliehen werden.

4K
Ultra High Definition

FIND YOUR SIGNATURE

NX System

IM HIMMEL UND AUF ERDEN: FOTOGRAFIEREN IN 4K

Die NASA hat der Internationalen Raumstation ISS gerade eine 4K-Kamera spendiert. Während diese im All eher fürs Filmen zuständig ist, geht es in Bodennähe bei den 4K-Fotofunktionen nun so richtig zur Sache.

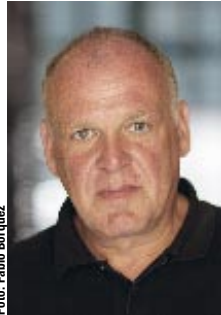


Foto: Fabio Borquez

Die Geschichte der 4K-Auflösung war zunächst einmal von großem Desinteresse geprägt. Der Versuch, die breite Masse zum Kauf von 4K-Fernsehern zu bewegen, war ein ähnliches Desaster wie zuvor bei den 3D-fähigen Geräten. Warum auch sollte ein Normalbürger einen 4K-Fernseher kaufen? Schließlich gab und gibt es kaum Inhalte (in Form von Fernsehsendern und Filmen), die diese hohe Auflösung liefern können.

Warum aber sollte nun ein Fotograf eine **Kamera mit 4K-Funktionen** kaufen? Dafür finden sich mittlerweile wirklich gute Gründe. Nachdem sich die Industrie mit ihren 4K-Kameraneuheiten in der Vergangenheit vor allem auf das Bewegtbild konzentrierte,

nimmt sie nun endlich die Fotografen ins Visier. Man hat erkannt, dass eben doch nicht automatisch aus jedem Fotografen ein Filmer wird, nur weil seine Kamera plötzlich professionelle Videoqualität liefert. Findigen Entwicklern (hier spielt Panasonic eine Vorreiterrolle) ist es dabei zu verdanken, dass die 4K-Fotofunktionen heute auch wirklich bequem und einfach einsetzbar sind. Dass 4K nämlich eine echte Bereicherung auch für das Standbild ist und **Aufnahmen erlaubt, die früher nicht (oder nur mit enormem Aufwand und viel Glück) möglich gewesen wären**, steht außer Frage – unser **Themenschwerpunkt 4K** belegt das in dieser Ausgabe nachdrücklich. Und wer nun mäkelte, dass die acht Megapixel eines 4K-Standbilds doch viel zu wenig seien, der sollte sich zurückbesinnen: In den Anfangstagen der digitalen Kameratechnik konnte man mit den Daten der Topmodelle aus der damaligen 3,3-Megapixel-Klasse bereits **beeindruckende Ausdrucke im A4-Format** machen. Und wer sich als Fotograf erst einmal von der 4K-Begeisterung hat anstecken lassen, wird auch schnell die Eingangsfrage nach dem Sinn von entsprechenden Fernsehern oder Monitoren beantworten können: Fotos und speziell Videos sehen auf ihnen einfach atemberaubend aus.

Kleinbild frisst Mittelformat?

Lange mussten wir auf sie warten, doch nun haben wir sie in die Mangel genommen: **Canons Rekordmodell EOS 5DS**, das den Mittelformatkameras die Existenzberechtigung nehmen soll. Viel wurde im Vorfeld darüber diskutiert, ob normale Objektive die **50 Megapixel des Kleinbildsensors** überhaupt angemessen mit Details beliefern können. Wir haben es ausprobiert – die Ergebnisse sind überraschend. **Fujifilms X-T10** muss in unserem Test beweisen, ob sie tatsächlich in die Nähe der Leistungen ihrer deutlich teureren Schwester X-T1 herankommt. Lange nichts aus dem Bridge-Lager gehört? Wir testen **Sonys neue RX10 II**, um herauszufinden, ob in Zeiten kompakter Systemkameras ein **Bridge-Modell immer noch eine Option** sein kann.

Wie immer zelebrieren wir aber die Technik nicht um der Technik willen, sondern zeigen, wie man sie erfolgreich beim kreativen Fotografieren einsetzt. Unsere **neue Serie zur Bildgestaltung** verfolgt dieses Ziel ebenso konsequent wie die Portfolios, Buchvorstellungen und Ausstellungsberichte, die allesamt Fotografie vom Feinsten präsentieren – zum Inspirieren und Nachvollziehen.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp
Chefredakteur



Wir achten auf Details!

www.benroeu.com

Distributed by MAC Group Europe Ltd
Kontakt Deutschland:
GroTura GmbH
Tel. 06406 77 59 340
info@grotura.de



4K-SPEZIAL

Die hochauflösenden Fotos und Filme in 4K werden in fast jeden Haushalt vordringen. FOTOHITS zeigt auf, welche Vorteile die Leser daraus ziehen.



EXPERTENTIPPS

PFLANZEN FOTOGRAFIEREN

Zehn Tipps helfen, die Pracht der Fauna zu entdecken. Das erfordert teils ungewöhnliche Methoden.



WISSEN

FOTO UND FORM

Kein Meisterwerk entsteht zufällig. Die neue Serie deckt auf, welchen Regeln es folgt.

INHALT

9/2015

AKTUELLES

- 8 Aktuelle Kameras und Fotozubehör**
Neue Errungenschaften, um kreativ zu fotografieren
- 30 Buch des Monats**
Oliver Rath: Berlin Bohème
- 33 Fotoliteratur**
Schönheit und Action für alle
- 39 Bilderklau als Geschäftsidee**
Wie man eigene Fotos am besten schützt

EVENTS

- 20 Ausstellungen**
Bilderschauen herausragender Künstler
- 21 Wettbewerbe und Veranstaltungen**
Fotografen messen und treffen sich
- 22 Fotoherbst in Zingst**
Das Ostseebad lockt mit Lehrgängen, Ausflügen und mehr
- 24 Ausstellung des Monats**
Wer Grenzen durchbricht, kommt weiter

BILDBEARBEITUNG

- 34 Software**
Bessere Orientierung, schönere Fotos, größere Filme
- 38 Mobile Imaging**
„Fuzel Collage“ montiert ein stimmiges Gesamtbild

PRAXIS

- 40 So entsteht ...**
... das flammendste Abendrot
- 42 Expertentipps zur Bildgestaltung**
Auf Fotosafari im Blumenbeet

TECHNIK

- 98 FOTOHITS erklärt Technik**
Folge 5: Vergangenheit und Zukunft digitaler Videos

KOLUMNE

- 3 Editorial**
4K im Himmel und auf Erden
- 79 Recht**
Quo Vadis Panoramafreiheit?

98

TECHNIK DIGITALE VIDEOS

Digitale Filmaufnahmen sprengen in 20 Jahren alle Grenzen. FOTOHITS erzählt die Geschichte.



100

WETTBEWERB „BLAUE STUNDE“

Wer die Magie nach Sonnenuntergang beherrscht, gewinnt wertvolle Preise.

SPEZIAL: FOTOS UND FILM IN 4K

- 58 Eine Frage der „Ks“**
CSC- und Spiegelreflexkameras, Camcorder
- 62 Extraktionsarbeit**
Aus Filmen hochwertige Einzelbilder herausholen
- 64 Zeig mir mehr**
Filme in 4K auf Monitoren und mehr präsentieren
- 68 4K-Welt komplett**
Panasonics 4K-Offensive
- 72 4K-Workflow**
Profi-PC gewinnen, 4K-Filme schneiden und optimieren
- 76 Präsentationspotenzial**
Multivisions-Shows gestalten
- 78 Yuneec Typhoon Q500 4K**
4K im Flug

PORTFOLIO

- 50 Mit offenen Augen**
Mit Arlene Gottfried durch die Straßen New Yorks
- 102 Gewinner**
Die Sieger des Wettbewerbs „Aktfotografie“

WISSEN

- 36 Die zehn besten ...**
... Ergänzungen für „Adobe Lightroom“
- 46 Neuer Lehrgang: Foto und Form**
Motive harmonisch gliedern

AKTIONEN

- 13 Sonderangebot: Lichtwürfel von Pearl**
Perfekte Produktfotos gestalten
- 14 Samsung Portable SSD T1**
Leser schauen der mobilen Festplatte unter die Haube
- 16 Lesertest: Hensel Studio-Set**
Profi-Ausrüstung nutzen und Gutscheine gewinnen
- 18 FotoPremio**
Die Fotowand stellte sich dem Lesertest
- 100 FOTOHITS-Wettbewerb**
Thema: Blaue Stunde
- 112 Abo-Paket**
FOTO HITS-Abo und Prämien sichern

SERVICE

- 6 Leserbrief**
Post von FOTO HITS-Lesern
- 109 FotoGuide**
Aktuelle Produktempfehlungen

KAMERAS

- 80 Canon EOS 5DS**
Rekord im Vollformat
- 85 Fujifilm X-T10**
1A-Angebot mit Stern
- 90 Sony RX10 II**
Massiver Alleskönner

OBJEKTIVE

- 96 Sigma 24-35mm F2 DG HSM I Art**
Stimmungsspezialist

ZUBEHÖR

- 95 MagMod Basic Kit**
Haftbar

WEB Zusätzliche Informationen und Testbilder können Sie unter www.fotohits.de abrufen.



**IM
TEST**

Fujifilm X-T10



MagMod Basic Kit

Sony RX10 II



Canon EOS 5DS

Sigma 24-35mm F2 DG HSM I Art



FOTOHITS E-PAPER

Sie wollen weiterlesen?



E-PAPER EINZELAUSGABE

Megabequem: Mit der E-Paper-Edition von FOTO HITS Magazin erhalten Sie jede neue Ausgabe als elektronische Version direkt auf Ihr Mobilgerät. Das **FOTOHITS** E-Paper ist noch vor der Kiosk-Ausgabe auf Ihrem Mobilgerät mit Android- oder iOS-Gerät sowie auf Ihrem PC abrufbar und kostet statt 3,50 Euro (Printausgabe) nur

2,99 €

PRINT + E-PAPER: PREMIUM-ABO

Neben der Printausgabe von **FOTOHITS** erhalten Sie mit dem Premium-Abonnement die elektronische Version für nur 3,50 Euro Aufpreis ein Jahr lang auf Ihren PC sowie auf Ihre mobiles Endgerät mit Android oder iOS als Betriebssystem.

**+3,50 €
PRO JAHR**

1 ODER 2 JAHRE: E-PAPER-ABO

Lesen Sie zehn Ausgaben im Jahresabonnement oder 20 Ausgaben beim Zwei-Jahres-Abonnement zum Vorteilspreis auf Ihrem Mobilgerät. Das bedeutet: Nie mehr eine Ausgabe verpassen und dabei im Vergleich zum Print-Abo massiv sparen!

**29,99 € /
59,98 €**

Alle Informationen unter www.fotohits.de/apps