

FOTOHITS

FOTOGRAFIEREN UND FILMEN

Nr. 7-8/2013

nur
3,50 €

FOTOHITS

MIT EXTRAHEFT



IM TEST
DAS DUELL
PANASONIC G6
SONY SLT-A58



SIGMAS
LICHTWUNDER



18-35mm F1,8 DC HSM

**SICHTBAR
BESSER**

Sunbounce
**Bounce-
Wall**



SCANNER:
**REFLECTA
MF5000**

Der letzte
seiner Art?



SCHWARZWEISS

EXPERTENTIPPS – SOFTWARE – PORT-
FOLIO „SIEGERBILDER OHNE FARBE“

ZU GEWINNEN: NIKON A
LESERTEST



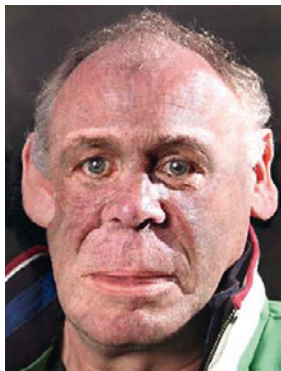
Deutschland: 3,50 Euro
Österreich: 3,90 Euro, Benelux: 4,20 Euro, Schweiz: 5,90 Sfr, Italien: 4,60 Euro, Spanien: 4,60 Euro



4 197023 503505

FOTO-SOFTWARE ALS MIETOBJEKT ALLES NUR GE-CLOUD?

Wer noch **FOTOHITS**-Ausgaben mit Software-CDs besitzt, sollte sie gut aufbewahren. Es könnten die letzten ihrer Art sein – wenn sich das neue Lizenzmodell von Adobe allgemein durchsetzen sollte.



50% Chefredakteur, 50% Schimpanse ...¹

Obwohl sie schon seit einer ganzen Weile durch die IT-Landschaft zieht, wurden viele Bildbearbeiter erst am 6. Mai richtig auf die so genannte „Cloud“ aufmerksam. An diesem Tag nämlich verkündete Adobe Systems, dass es sein Paradepony **Photoshop künftig nicht mehr verkaufen, sondern nur noch vermieten will**. Gegen eine monatliche Gebühr, die in Deutschland 61,49 Euro beträgt, kann man dann Photoshop CC („Creative Cloud“) gemeinsam mit den anderen Adobe-Programmen wie beispielsweise Illustrator oder Lightroom auf seinem Rechner nutzen: stets aktuell und sicher, mit kontinuierlich wachsendem Funktionsumfang und der Möglichkeit, seine Dateien in der Cloud – also auf den gigantischen Datenspeichern im Netz – zu sichern. Was schön klingt, führte zu einem Aufschrei in der Fotografengemeinde. Im Vordergrund stand dabei die Sorge, dass man als Abonnent seine **PSD-Bilddateien möglicherweise nicht mehr nutzen könnte**, wenn man das „Creative Cloud“-Abonnement beendet. Adobe hat schnell reagiert und eine offene Diskussionsplattform eingerichtet (Quicklink creativecommons.org). In einem aktuellen Statement heißt es nun, dass man zwar grundsätzlich an den Plänen festhalte, für Fotografen aber über weitere Angebotsformen nachdenke, „die die Tatsache berücksichtigen, dass die fotografische Community aufgrund ihrer Vielschichtigkeit **spezielle Bedürfnisse** hat.“ Man darf also gespannt sein. Wer aber den möglicherweise letzten physikalisch verfügbaren Photoshop besitzen möchte, sollte schnell noch bei der Version CS6 zugreifen. Die Elements-Programme und Lightroom sollen übrigens auch weiterhin käuflich bleiben.

Bessere Bilder dank Hightech und Lowtech

Im FOTO HITS-Testlabor herrschte wieder einmal hektische Betriebsamkeit: **Panasonics G6** und **Sonys SLT-A58** zeigen im Duell, wer wo die Nase vorn hat. Und wenn ein Objektiv bereits vor seiner Markteinführung zur Legende wird, sind wir natürlich besonders stolz, es als eine der ersten Redaktionen testen zu dürfen: das **Sigma 18-35mm**, mit einem durchgängigen Spitzenwert von 1:1,8 das derzeit **lichtstärkste Zoom der Welt**. A propos Zoom: Ebenfalls in dieser Ausgabe testen wir mit der **Nikon P520** und der **Fujifilm HS50EXR** zwei Kameras, die beide mit **42-fachem optischen Zoomfaktor** aufwarten. Aber auch im Lowtech-Bereich fanden wir Geniales: Die **Bounce-Wall von Sunbounce** bringt allen, die mit Systemblitzen fotografieren, sichtbar bessere Bilderergebnisse.

Sigma 18-200mm: Die Hammer-Prämie für Neuabonnenten

Wer das FOTO HITS Magazin noch nicht abonniert hat, sollte jetzt zuschlagen. In Verbindung mit einem Abo gibt es nämlich das **Sigma 18-200mm F3,5-6,3 II DC OS HSM** zu einem wirklich unschlagbaren Schnäppchenpreis. Statt der unverbindlichen Preisempfehlung des Herstellers von **549 Euro** erhalten Neuabonnenten diese Optik für eine Zuzahlung von nur **179 Euro** (Zwei-Jahres-Abo) beziehungsweise 194 Euro (Ein-Jahres-Abo).

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp
Chefredakteur

¹ Wenn Sie sich – wie ich oben – interaktiv mal so richtig zum Affen (oder zum Baby, Afro-Caribbean, Modigliani ...) machen möchten, sollten Sie die faszinierende Website der Universität St. Andrews besuchen (Quicklink transformer.org).

STILE PLUS

Die neue Taschenkollektion
von Manfrotto:

Noch mehr Schutz,
Praktikabilität und Design



Manfrotto
Imagine More

manfrotto.de



64

Vergoldet

Bei den „Sony World Photography Awards“ verzichteten viele Sieger bewusst auf Farbe. FOTOHITS zeigt die Stärken moderner Schwarzweißfotografie.



20

Ursprüngliche Welt

Sebastião Salgado fand die Schönheit der Natur in einem monumentalen Projekt ein. Es trägt den biblischen Namen „Genesis“ und besitzt ebensolche Ausmaße.



28

An der NASA herumgeführt

Manche glauben, die Bilder der Mondlandung seien gefälscht. Alle Leser dürfen ihr Fotowissen nutzen, um die angeblichen Beweise zu überprüfen.

INHALT

7-8/2013

AKTUELLES

- 8 Kameras und Zubehör**
Neue und nützliche Produkte
- 14 Ohne Umweg**
Fotobücher von CEWE über Smartphone-App bestellen
- 19 Fotoliteratur**
Publikationen rund um die Fotografie
- 20 Buch des Monats**
„Genesis“ von Sebastião Salgado
- 26 Multifunktionsstative**
Rollei CT-4A und CT-5A vorgestellt

EVENTS

- 22 Ausstellungen**
Außergewöhnliche Werke kennenlernen
- 23 Wettbewerbe und Veranstaltungen**
Fotografen messen und treffen sich

WISSEN

- 44 Video-Workshop, Teil 4**
Filmische Effekte, Farben und Kontraste optimieren
- 48 Kunststücke in Schwarzweiß**
Edle Werke von der Aufnahme bis zum Druck gestalten

BILDBEARBEITUNG

- 15 Mobile Imaging**
Das Filterparadies von Tiffen als App „Photo fx Ultra“
- 38 Software**
Kostenlose Programme für Bild- und Videobearbeitung
- 40 Making-of**
Wege zum Erfolg mit Davide Brusa

KOLUMNE

- 3 Editorial**
Software zur Miete
- 17 Guidos Gadgets**
Starfotograf Guido Karp stellt Fotozubehör vor
- 43 Recht**
Die Überwachung durch „Google Glass“ abwehren

KLASSIK

- 18 Canon ION RC-560**
Serie: Klassiker der Kamerageschichte
- 28 Bilder erzählen ihre Geschichte**
Waren die Fotos der Mondlandung gefälscht?
- 30 Meine erste Kamera**
Gerhard Vormwalds Desaster unter dem Christbaum

54

Reflections

Tom Hussey erläutert, wie eine ebenso professionelle wie berührende Bilderserie entstand.



PORTFOLIO

54 Reflections

Mit Tom Hussey eine Profi-Produktion erleben

64 Gold für Schwarz

Fünf farblose, aber preisgekrönte Bilderserien

97 Gewinner

Die Sieger des Wettbewerbs „Outdoor“

AKTIONEN

7 Das schönste Leserfoto

FOTO HITS-Leser gewinnen mit ihrem besten Bild

16 Gratis von Pearl

3D-Brille macht Bilder lebendig

24 Lesertest der Nikon Coolpix A

Drei Leser dürfen die neue Kompakte testen

34 Lesertest von Xalino.de

Fünf Leser bestellen für je 150 Euro

36 Ergebnis des Lesertests von ifolor

Wie gut sind die Fotobücher von ifolor?

60 Ergebnis des Lesertests von Sigma

100 Leser veranstalteten einen Test für die Sinne

102 FOTO HITS-Wettbewerb

Thema: Schwarzweiß

SERVICE

6 Leserbrief

Post von FOTO HITS-Lesern

32 Abocard

FOTO HITS-Jahres-Abo und Prämien sichern

104 Fotoguide

Aktuelle Produktempfehlungen

48

Kunststücke in Schwarzweiß

Schritt für Schritt: Edle Schwarzweißaufnahmen gestalten von der Aufnahme bis zum Druck



KAMERAS

70 Panasonic G6 vs. Sony A58

Große CSC gegen kleine SLR

76 Nikon P520

Großzügige Ausschnittsbestimmung

80 Sony NEX-3N

Günstiger NEX-Einstieg

84 Fujifilm HS50EXR

Fotos mit 1.000 Millimetern Brennweite

**IM
TEST**

OBJEKTIVE

88 Walimex Pro 24/3,5 T/S

Qualitätsverschiebung

90 Sigma 18-35mm F1,8 DC HSM

Standardabweichung

ZUBEHÖR

92 Reflecta MF5000

Der letzte seiner Art

94 Sunbounce Bounce-Wall

Reflektierende Lichtwand

WEB

Unsere Kameratestbilder können Sie von www.fotohits.de herunterladen.



Special

Tipa Awards 2013

Das Heft im Heft zu den besten Fotoprodukten des Jahres

