

FOTOHITS

VOLLVERSION
DXO OPTICS PRO 8
GRATIS
 WERT: 299 €
PROFI-BILDBEARBEITUNG

IM TEST

MIDRANGE SLR:
NIKON
D5500



STABILITÄTSPAKT:
OLYMPUS
E-M5 M II



SYSTEMKNIRPS:
PANASONIC
GF7

„MOBILES
LICHT“

Mehr Freiheit bei der Lichtregie: überall, zu jeder Zeit und für jeden Geldbeutel

WORKSHOP
FOOD-FOTOGRAPHIE

Deutschland: € 3,50
 Österreich: € 3,90, Schweiz: Sfr. 5,90, Benelux: € 4,20,
 Italien: € 4,60, Spanien: € 4,60



4 197023 503505

SONY

Vollformat. Perfekte Balance.

Die weltweit erste Vollformat-Kamera mit internem 5-Achsen-Bildstabilisator*. Genießen Sie neue Aufnahmefreiheiten und schießen Sie noch schärfere Bilder – insbesondere im Makro-bereich und bei Nachtaufnahmen. Und all dies mit einer noch breiteren Palette Ihrer Lieblingsobjektive.

Die neue **α7^{II}** von Sony.



α7^{II}

www.sony.de/a7-series

*Stand 20. November 2014: Im Vergleich zu anderen Systemkameras mit einem 35 mm Vollformat-Sensor.

WIR WISSEN (FAST) ALLES ÜBER SIE

Wir kommen auch ohne NSA und Staatstrojaner an Informationen – wir fragen Sie einfach. Fast 2.000 Leserinnen und Leser haben an der FOTOHITS-Leserbefragung 2015 teilgenommen, die Ergebnisse sind interessant.



Auch wenn wir durchaus regen Kontakt zu unseren Lesern pflegen, wüssten wir doch manchmal gern Genaueres, um die Themen noch besser auf Ihre Interessen ausrichten zu können. Die Auswertung der von der Technical Image Press Association (TIPA) weltweit durchgeführten Leserbefragung ihrer Mitgliedsmagazine liefert uns konkret für FOTO HITS Antworten. So wissen wir nun etwa, dass Sie durchschnittlich mit 2,3 Kameras fotografieren; bei den eingesetzten Sensorgrößen liegen **APS-C** (73,4 Prozent) und **Vollformat** (26,4 Prozent) vorne. Erstaunliche 11,3 Prozent verwenden daneben das **digitale Mittelformat** häufig oder zumindest gelegentlich. 52,8 Prozent wollen in den nächsten 24 Monaten eine neue **Systemkamera** (spiegellos oder SLR) kaufen, 69,8 Prozent **Wechselobjektive**, 17,3 Prozent **Studiobeleuchtung**.

Was mich überrascht: Knapp zwei Prozent gaben an, in den kommenden 24 Monaten ein **digitales Mittelformat-System** anschaffen zu wollen. Das sind, anhand unserer Verbreitungsdaten und der laut Umfrage **1,7 Leser pro Heft** grob in Stückzahlen umgerechnet, beachtliche **1.200 Stück!**

Dass Sie Kontrollfreaks sind, entnehmen wir der Tatsache, dass bei den genutzten Kamerafunktionen der **manuelle M-Modus** mit 74,1 Prozent dem Spitzenreiter Av-Modus (77,7 Prozent) nur knapp unterliegt. Für das manuelle Einstellen braucht es Wissen: Bei den Lieblingsthemen liegt „**Fotopraxis: Tipps, Tricks**“ an erster Stelle, gefolgt von „**Ausführlichen Kamerateests**“.

Die Bewertungen des Magazins selbst treiben uns die Schamesröte ins Gesicht, denn sie erinnern an die Staatskammerwahlen in der DDR: 91 Prozent der Befragten sehen FOTO HITS als „**kompetent**“, 91,5 Prozent als „**aktuell**“, 81,1 Prozent als „**Wichtiges Magazin**“ und jeweils zwischen 70 und 80 Prozent empfinden es als „**inspirierend**“, „**sympathisch**“, „**unterhaltsam**“ und „**abwechslungsreich**“. Mit der Lektüre einer Ausgabe verbringen unsere Leser durchschnittlich 93 Minuten.

Sie haben's sich verdient: die Vollversion DxO Optics Pro 8!

So viel positive Rückmeldung muss belohnt werden: Als FOTO HITS-Leser bekommen Sie das legendäre Bildverbesserungsprogramm Optics Pro 8 der französischen Softwareschmiede DxO als **uneingeschränkt nutzbare Vollversion (unverbindliche Preisempfehlung war 299 Euro)** zum Nulltarif! Der kanadische Starfotograf Ian Coristine brachte dessen Leistungsfähigkeit auf den Punkt: „Wenn man also auf magische Art alle Schwächen seiner Kamera und Objektive sofort beseitigen könnte, sodass **die Bilder vom Start weg 15 bis 50 Prozent besser sind**, bevor man Sie weiter bearbeitet, warum sollte man sich dessen nicht bedienen?“

Test & Technik

Neben unserem **Themenschwerpunkt „Mobiles Licht“** bringt diese Ausgabe unter anderem Tests der Mittelklasse-APS-C-Kamera **Nikon D5500**, des Autofokus-Wunders **OM-D E-M5 Mark II von Olympus**, der **Panasonic GF7** und des Traumobjektivs **Zeiss Otus 1,4/85**.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp
Chefredakteur



Reise-Stativ kleine Stativ mit

großer Leistung



TT-1



min 32 cm, maximal 152 cm



TT-3



min 37 cm, maximal 178 cm

Bilora GmbH
Greulingstraße 33
D-42859 Remscheid
Tel: 021918907932
E-Mail: info@bilora.de



INHALT

4/2015

AKTUELLES

- 7 Neues rund um die Fotografie**
Ausgewählte Kameras und Zubehör
- 19 Fotoliteratur**
Die Antarktis und Amerika neu entdecken
- 20 Buch des Monats**
Augen auf! Das Jubiläumsbuch zur Leica-Fotografie

KLASSIK

- 25 Kultobjekte der Kamerageschichte**
Die Ricoh 126C bewegte sich wie von Geisterhand

EVENTS

- 26 Ausstellungen**
Bilderschauen herausragender Künstler
- 27 Wettbewerbe und Veranstaltungen**
Fotografen messen und treffen sich
- 28 Ausstellung des Monats**
In Echtzeit: Der Modelfotograf Joachim Baldauf

BILDBEARBEITUNG

- 18 Mobile Imaging**
„Diana Photo“ bietet doppelten Spaß
- 32 Software**
Raum und Zeit erfassen

REPORT

- 34 „Street Photography“ auf dem Prüfstand**
Ein Rechtsstreit sorgt für Furore

KOLUMNE

- 3 Editorial**
Wir wissen (fast) alles über Sie!
- 37 Recht**
Begrenzter Aufstieg für filmende Drohnen
- 48 Guidos Gadgets**
Wer gewinnt beim Wettlauf Pixel gegen Objektiv?

PRAXIS

- 40 Tipps vom Meister**
Es ist angerichtet! Food-Fotografie mit Ingo Hilger
- 46 So entsteht ...**
... ein lebendiger Lichtreflex in den Augen

TECHNIK

- 78 FOTOHITS erklärt Technik**
Folge 1: Pixel Shift



50

16 SEITEN TOP-THEMA: MOBILES LICHT

Licht im Überfluss – für jeden,
immer und überall.



40

WORKSHOP: FOOD-FOTOGRAFIE

Ingo Hilger präsentiert die besten Rezepte,
um einen Augenschmaus anzurichten.



46

EXPERTENTIPPS:

Funkelnde Augen beleben jedes Porträt.
Dazu genügt eine simple Lichtregie.

78

TECHNIK

Die neue Serie lüftet Geheimnisse der Kamertechnik.
Folge 1: Pixel Shift



13

LESERTEST: FOTOPREMIO
Gratis bestellen + Gutscheine über 100 Euro



TOP-THEMA: MOBILES LICHT

- 50 Knicklicht**
Systemblitze zum mobilen Studio ausbauen
- 54 Tragbares Gewitter**
Portable Blitzanlagen
- 58 Halbleiterlicht**
LED-Technik eröffnet neue Freiheiten der Beleuchtung
- 61 Licht biegen**
Sonnenschein mit Reflektoren steuern
- 64 Licht aus der Hosentasche**
Die besten Taschenlampen für kreative Bildideen

WISSEN

- 38 Die zehn besten ...**
... Fotobücher für kluge Köpfe

PORTFOLIO

- 66 World Press Photo**
Alles nur Lügenpresse?
- 104 Gewinner**
Die Sieger des Wettbewerbs „Retro-Fotografie“

AKTIONEN

- 12 Foto- und Videoleuchte von Pearl**
Bessere Lichtregie zum Sonderpreis
- 13 Lesertest: FotoPremio**
Gratis bestellen plus Gutscheine über 100 Euro
- 14 Kostenlose Vollversion DxO Optics Pro 8**
Einfach perfekte Bilderergebnisse
- 16 Rabatt auf DxO OpticsPro 10**
Zur Meisterklasse aufsteigen
- 110 FOTOHITS-Wettbewerb**
Thema: Spektakulär beleuchtet

SERVICE

- 6 Leserbrief**
Post von FOTO HITS-Lesern
- 24 Museumstour**
Der Gasometer Oberhausen eröffnet unendliche Weiten
- 76 Abo-Paket**
FOTO HITS-Jahres-Abo und Prämien sichern
- 112 FotoGuide**
Aktuelle Produkttempfehlungen

KAMERAS

- 80 Nikon D5500**
Erweiterter Tragekomfort
- 85 Panasonic Lumix DMC-GF7**
Taschen-Systemkamera
- 90 Panasonic Lumix DMC-TZ71**
Unterwegs-ausrüstung
- 95 Olympus OM-D E-M5 Mark II**
In der Ruhe liegt die Kraft

OBJEKTIVE

- 100 Zeiss Otus 1.4/85**
Hingabe an das Bild

ZUBEHÖR

- 102 EcoLine DSU-110Ws Kit C**
Probierpackung

WEB Zusätzliche Informationen und Testbilder können Sie unter www.fotohits.de abrufen.



IM TEST



FOTOHITS E-PAPER

Sie wollen weiterlesen?



E-PAPER EINZELAUSGABE

Megabequem: Mit der E-Paper-Edition von FOTO HITS Magazin erhalten Sie jede neue Ausgabe als elektronische Version direkt auf Ihr Mobilgerät. Das FOTO HITS E-Paper ist meist noch vor der Kiosk-Ausgabe auf Ihrem Mobilgerät und kostet statt 3,50 Euro (Printausgabe) nur

2,69 EURO

E-PAPER KOMBIABO

Neben der Printausgabe von FOTO HITS erhalten Sie mit dem E-Paper-Kombiabonnement die elektronische Version für nur 3,50 Euro Aufpreis ein Jahr lang auf Ihrem Tablet-PC. Blättern Sie in der gedruckten Ausgabe oder wischen Sie mit dem Finger durch die digitalen Seiten.

38,50 EURO

E-PAPER JAHRESABO

Das Jahresabonnement bringt Ihnen die zehn Ausgaben eines Jahres zum Vorteilspreis auf Ihr Mobilgerät. Und als Bonus gibt es noch eine weitere Ausgabe kostenlos dazu! Das bedeutet: Nie mehr eine Ausgabe verpassen und dabei im Vergleich zum Print-Abo massiv sparen!

25,99 EURO