



TILT-SHIFT

Trick oder technische Revolution?

IM TEST PENTAX

K-3

Alles im Griff?



SONY RX10

Die Klassenbeste?



FUJIFILM X-E2

CSC-Liga
ausgebaut



QUAL DER WAHL LICHTSTARKE TELEOBJEKTIVE



Test: Panasonic GM1, Sony RX10, Fujifilm X-E2, Pentax K-3, Ricoh Theta, Tele-Zooms für Vollformatkameras – Schwerpunkt und Wettbewerb: „Tierfotografie“ – Auf Safari in Kenia – Rabatte und kostenlose Schulung von Profifotografen

Tierfotografie

Technik, Profi-Tipps,
Software, Fotowettbewerb

MIT SYSTEM

Neue Kameras von Canon
Fujifilm, Olympus, Nikon,
Panasonic &
Samsung

Pearl
Dreibein-Stativ
**43%
RABATT**
(auf Seite 23)

Deutschland: 3,50 Euro
Österreich: 3,90 Euro, Benelux: 4,20 Euro, Schweiz: 5,90 Sfr, Italien: 4,60 Euro, Spanien: 4,60 Euro



KAMERATRENDS 2014: MEHR VOM SELBEN?

Ich kann mich an keinen Januar erinnern, in dem ich zum Zwecke der Inaugenscheinnahme neuer Kameramodelle mehr Reisen unternommen hätte als in diesem Jahr. Nun stellt sich mir die Frage: Haben sich die rund 3.600 Bahnkilometer gelohnt?



Obwohl sich auf der Consumer Electronics Show (CES), die jedes Jahr Anfang Januar in Las Vegas stattfindet, mittlerweile auch zahlreiche Fotounternehmen präsentieren, kamen die meisten Neuvorstellungen erst später ans Licht. Unter teils konspirativ anmutenden Umständen zitierten die Hersteller uns Journalisten dafür an kreuz und quer über die Republik verteilte Standorte. Dies tut man natürlich nicht, um eine neue 100-Euro-Kompaktkamera zu zeigen. System muss das Ganze heute schon haben, und daher waren praktisch alle Neuvorstellungen Systemkameras. So möchte **Nikon** mit der Einsteiger-SLR **D3300** Kompaktkamerabesitzer zu Systemkunden machen, bevor diese auf Abwege geraten und zu reinen Handy-Fotografen werden – dasselbe versucht **Canon**

mit seinem Pendant **EOS 1200D**. **Fujifilm** hat mit der **X-T1** – vereinfacht ausgedrückt – die Technik der X-E2 in ein Spiegelreflex-ähnliches, wasserdichtes Retro-Gehäuse gepackt, um auch Anhängern dieses Designs den Übergang in die CSC-Klasse zu erleichtern. Mit **Panasonics neuer GH4** erhalten vor allem professionelle Videofilmer echten Mehrwert, denn neben der **4K-Auflösung** bietet sie eine Fülle neuer Optionen und Anschlussmöglichkeiten. Auch **Samsungs NX-** und **Galaxy-Modelle**, die **Olympus OM-D E-M10** und die **Alpha 5000 von Sony** sind allesamt sehr gute Kameras mit ausgezeichnete Bildqualität. Das wird bei der besonders bei japanischen Produktmanagern beliebten „Blindverkostung“ deutlich. Dabei werden uns großformatige Ausdrucke desselben Motivs vorgelegt, und wir sollen herausfinden, mit welchen Kameras (eigenen und solchen der Konkurrenz) sie aufgenommen wurden. Gab es bei dieser Prozedur früher noch echte Ausreißer, so kann man heute allen eine hervorragende Qualität bescheinigen – die Unterschiede sind in den meisten Fällen geschmäckerlicher Natur. Im Umkehrschluss bedeutet all dies aber, dass echte Neuheiten und herausragende Glanzlichter in diesem Frühjahr die Ausnahme sind. Aber „Mehr vom Selben“, wenn dieses bereits exzellent ist, ist ja letztlich auch nicht zu verachten, denn wer – wie ich – gerade mit dem Umstieg auf Windows 8 hadert, der weiß, dass zu viel Innovation und die Abkehr von Bewährtem nervtötend sein kann.

Tierisch gut?

Die Lieferbarkeit der Neuheiten liegt teilweise noch in recht weiter Ferne – ganz im Gegensatz zu derjenigen der Testkandidaten dieser Ausgabe: **Panasonics smarte GM1**, **Sonys Universaltalent RX10**, die **Fujifilm X-E2** und die **Pentax K-3** wurden ebenso auf Herz und Nieren geprüft wie **Ricohs eigenwillige Panoramakamera Theta**. Im Zusammenhang mit unserem **Themenschwerpunkt „Tierfotografie“** geben wir nicht nur einen Überblick über die dafür besonders geeigneten **Teleobjektive**, sondern analysieren auch, ob man mit einem preiswerten Tilt-Shift-Adapter tatsächlich einen schier unglaublichen Qualitätsschub erreichen kann. Und mit unserer **neuen Reihe „So entstehen ...“** liefern wir Ihnen populäre fotografische Techniken als einfach nachvollziehbare Praxisrezepte.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp
Chefredakteur

FAUNA REISEN

Reiseveranstalter für Foto-Reisen
und Tierbeobachtungen weltweit



Brasilien – Jaguar und die Tiere des Pantanal

- Ara, Anakonda, Tapir, Jaguar oder Ameisenbär erleben
- Reisettermine 02.09. - 14.09.2014 & 18.10. - 30.10.2014
- Reisepreis 3590 € p.P. im DZ / EZ-Zuschlag 350 €



Indien – Tiger, Leoparden & reizvolle Landschaft

- 3 Nationalparks zur intensiven Tigerbeobachtung
- Reisettermine 14.04. - 27.04.2014 & 28.03. - 10.04.2015
- Reisepreis 3790 € p.P. im DZ / EZ-Zuschlag 520 €



Peru – Exklusive Foto-Reise Tambopata-Nationalpark

- 9-tägige Reise v. März-Dezember, Verlängerungen mögl.
- Profi-Equipment von Canon und Nikon vor Ort nutzbar
- Reisepreis 4375 € p.P. im DZ ab mind. 2 Personen



Tansania – Foto-Reise Nachwuchs in der Serengeti

- Spezial-Reise zur Zeit der großen Tierwanderung
- Reiseternin 30.01. - 11.02.2015
- Reisepreis 4890 € p.P. im DZ / EZ-Zuschlag 595 €

Fauna-Reisen GmbH · Schloßallee 8 · 13156 Berlin
Informationen & Reisekatalog: 030 - 476 23 82
info@fauna-reisen.de · www.fauna-reisen.de



INHALT

3/2014

AKTUELLES

- 8 Das Frühjahr wird heiß**
CSC-Modelle, rare Bridge-Kameras und preiswerte SLRs
- 16 Neue Camcorder von JVC**
Robust und vielseitig im Außeneinsatz
- 17 Fotoliteratur**
Fotografieren im Krieg, Dschungel und in der Freizeit

EVENTS

- 24 Ausstellungen**
Bilderschauen herausragender Künstler
- 25 Wettbewerbe und Veranstaltungen**
Fotografen messen und treffen sich

WISSEN

- 32 Monitore richtig einstellen**
Farbwiedergabe verstehen und kontrollieren
- 34 Video-Workshop, Teil 10**
Blick in die Zukunft: Noch mehr Pixel dank „4K“
- 40 Die zehn besten ...**
... Tipps für bessere Smartphone-Bilder
- 48 Gut gerüstet für Tierbilder**
Die besten Objektive und notwendiges Zubehör

BILDBEARBEITUNG

- 20 Mobile Imaging**
Die App „Camera ZOOM FX“ sprengt Grenzen
- 30 Software**
Helfer im Zoo und in der freien Wildbahn

KLASSIK

- 19 Klassiker der Kamerageschichte**
Die Argus C3 – ein Backstein made in USA
- 26 Bilder erzählen ihre Geschichte**
Tod, Auferstehung und Vermarktung von Che Guevara

KOLUMNE

- 3 Editorial**
Die Frühjahrstrends: Was kommt 2014?
- 18 Guidos Gadgets**
Starfotograf Guido Karp lädt Leser zur Gratis-Schulung
- 22 Recht**
Wie intensiv darf man im Online-Handel gekaufte Produkte ausprobieren?



48

Objektive und Zubehör,
die sich auf Foto-Safaris
bewährt haben



28

Meisterhafte Sepia-
Bilder aufnehmen,
bearbeiten und drucken



42

Technische Revolution für
Naturfotos? Ein Experiment
in Norwegen



34

Der Video-Workshop
wirft einen Blick in
die Zukunft



Wir stellen die „Hasselblad Masters 2014“ vor



Die Gewinner des Wettbewerbs „Gut inszeniert“

TECHNIK

- 58 Das perfekte Objektiv?**
FOTO HITS im Gespräch mit Zeiss-Entwicklern

PRAXIS

- 28 Serie: So entstehen ...**
... Sepia-Bilder von der Aufnahme bis zum Druck
- 38 Fototechnik im Eigenbau**
Adapterring ermöglicht erstaunliche Vergrößerungen
- 42 Technische Revolution für Naturfotos?**
Mittelformatobjektive ungewöhnlich kombiniert
- 52 Mit Fotofallen auf Beutefang**
Tiere mit Funkauslöser und Bewegungsmelder ablichten
- 54 Chancen auf der Pirsch erhöhen**
Bewährte Tipps für erfolgreiche Tieraufnahmen
- 86 Auf Foto-Safari in Kenia**
Tipps und Tricks für das besondere Reiseerlebnis

PORTFOLIO

- 90 Hasselblad Masters 2014**
Meister wie wir stellen sich vor
- 106 Gewinner**
Die Sieger des Wettbewerbs „Gut inszeniert“

AKTIONEN

- 7 Das schönste Leserfoto**
FOTO HITS-Leser gewinnen mit ihrem besten Bild
- 23 Stativ von Pearl**
Stativ mit Profifunktionen und unschlagbarem Preis
- 112 FOTO HITS-Wettbewerb**
Thema: „Tierfotografie“

SERVICE

- 6 Leserbrief**
Post von FOTO HITS-Lesern
- 98 Abocard**
FOTO HITS-Jahres-Abo und Prämien sichern
- 100 FotoGuide**
Aktuelle Produktempfehlungen

KAMERAS

- 60 Panasonic GM1**
Der Zwerg mit System
- 65 Sony RX10**
Kraftmeier mit großem Zoom
- 70 Fujifilm X-E2**
Upgrade im Mittelfeld
- 75 Pentax K-3**
Neuartige Lösungen
- 80 Ricoh Theta**
Rundumaufnahmen

OBJEKTIVE

- 82 Lichtstarke Teleobjektive**
Fünf Produkte von Canon, Nikon, Sigma, Sony und Tamron im Vergleich

WEB Zusätzliche Informationen und Testbilder können Sie unter www.fotohits.de abrufen.



IM
TEST



FOTOHITS E-PAPER

Sie wollen weiterlesen?



E-PAPER EINZELAUSGABE

Megabequem: Mit der E-Paper-Edition von FOTO HITS Magazin erhalten Sie jede neue Ausgabe als elektronische Version direkt auf Ihr Mobilgerät. Das FOTO HITS E-Paper ist meist noch vor der Kiosk-Ausgabe auf Ihrem Mobilgerät und kostet statt 3,50 Euro (Printausgabe) nur

2,69 EURO

E-PAPER KOMBIABO

Neben der Printausgabe von FOTO HITS erhalten Sie mit dem E-Paper-Kombiabonnement die elektronische Version für nur 3,50 Euro Aufpreis ein Jahr lang auf Ihren Tablet-PC. Blättern Sie in der gedruckten Ausgabe oder wischen Sie mit dem Finger durch die digitalen Seiten.

38,50 EURO

E-PAPER JAHRESABO

Das Jahresabonnement bringt Ihnen die zehn Ausgaben eines Jahres zum Vorteilspreis auf Ihr Mobilgerät. Und als Bonus gibt es noch eine weitere Ausgabe kostenlos dazu! Das bedeutet: Nie mehr eine Ausgabe verpassen und dabei im Vergleich zum Print-Abo massiv sparen!

25,99 EURO