

nur 2,50 €

Nr. 3/2012
 Deutschland: 2,50 Euro
 Österreich: 2,80 Euro
 Benelux: 3,00 Euro
 Schweiz: 4,90 Sfr
 Italien: 3,40 Euro
 Spanien: 3,40 Euro
70235



4 197023 130235



**NEUER FOTO-TREND:
DAMALS & HEUTE**



**NIKON
D
800**

Alle Infos zum 36-Mega-
pixel-Superstar!



**RASANT:
CASIO
EX-ZR
200**

IM TEST



**SONY
NEX-7**



RICOH CX6



PANASONIC GX1

**WEITWINKELZOOM
SIGMA 12-24mm F4.5-
5.6 EX DG ASP HSM**



BLITZE & ZUBEHÖR
 Lösungen für besseres Licht

**VON PEARL:
PROFI-EINBEIN-
STATIV**
 für Leser zum Schnäpp-
chenpreis von nur
19,90€!
 (urspr. UVP: 59,95 €)
 zzgl. Versandkosten
 ab 4,90 €
 (S.13)



TIERFOTOGRAFIE

SERVICE – TECHNIK – WISSEN –
 PORTFOLIO – WETTBEWERB

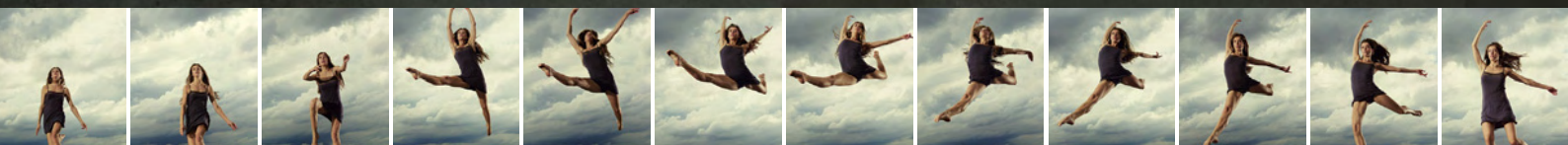
SONY
make.believe

Jeder
Moment
zählt



Lassen Sie sich keinen Augenblick mehr entgehen. Dank ihrer mehrfach ausgezeichneten Translucent-Mirror-Technologie nimmt die neue **α** SLT-A77 bis zu 12 Einzelbilder pro Sekunde auf – ultraschnell, mit präzisiertem Autofokus und 24,3 Megapixeln Auflösung. Der Moment ist gekommen, sich für eine **α** SLT-Kamera von Sony zu entscheiden. Erleben Sie die Zukunft der Fotografie.

α • www.sony.de/a77



AB SEITE **42**
PORTFOLIO
 EINE ZEITMASCHINE
 AUS FOTOS

AB SEITE **46**

**TOP
THEMA**

„TIERFOTOGRAFIE“
 SERVICE – TECHNIK – WISSEN
 PORTFOLIO – WETTBEWERB

INHALT

05 Editorial

NEUHEITEN & AKTUELLES

- 06 **Nikon D800:** Angriff von Voll- auf Mittelformat
- 08 **Meldungen:** Aktuelle Neuheiten aus der Fotowelt
- 15 **Farbmanagement:** Spyder4 soll schneller und präziser kalibrieren
- 16 **Panasonic TZ31:** Erster Vorabtest
- 17 **Lumix-Serie:** Panasonics G-Serie als Speerspitze der Systemkameras
- 18 **Neue Kompaktkamera:** Casio EX-ZR200 erreicht Vorsprung durch Tempo
- 20 **Events & Termine:** Jenseits von Moral- und Ländergrenzen
- 22 **Wettbewerb des Monats:** UNICEF-Foto des Jahres
- 26 **Buch des Monats:** Abe Frajndlich porträtiert legendäre Fotografen
- 29 **Neue Bücher:** Ausflüge in den Orient und die Natur

WISSEN & WORKSHOPS

- 34 **Software:** Mit dem Tipp des Monats „MyTourbook“
- 36 **Howdunit?** Ernst Hobscheidt lehrt Spiegelfechten
- 38 **Die besten Filter, Teil 4:** „Retouch Pilot Lite“
- 40 **Bilder erzählen:** Mit Andreas Feininger das Empire State Building sehen
- 46 **Didaktik:** Natur und Tiere fotografieren
- 52 **Service:** Die besten Orte, um Tiere abzulichten
- 56 **Service:** Festivals und Foren für Tierfotografen
- 64 **Kaufberatung:** Technik und Zubehör für perfekte Aufnahmen
- 68 **Wissen:** Funkfernauslöser und Lichtschranken, um entfesselt auszulösen
- 76 **Fotorecht:** Eingeschränkte Tierfotos?
- 94 **Serie Kamerafunktionen, Teil 8:** Interne Blitzgeräte

TEST & TECHNIK

- 30 **Stresstest Fotobücher:** Fünf Anbieter stellen sich FOTO HITS
- 32 **Lesertest Sony NEX-5N:** Klares Ergebnis
- 78 **Sony NEX-7:** Die kompakte CSC-Kamera als Westentaschen-SLR
- 82 **Panasonic GX1:** Die neue MFT-Edelkompakte der G-Serie
- 84 **Ricoh CX6:** Rasante Scharfstellung im Miniformat
- 86 **Sony SEL50F18:** Festbrennweite für Sonys NEX-Modelle
- 88 **Nikon SB-910:** Wuchtige Lichtquelle und flexible Einstellungen
- 90 **Sigma AF 12-24mm:** Der lang erwartete Weitwinkelnachfolger
- 92 **Helios Studioblitz-Set:** Für den kleinen Geldbeutel

AKTIONEN & WETTBEWERBE

- 13 **Sonderangebot für alle Leser:** Einbeinstativ von PEARL
- 75 **FOTO HITS-Abocard:** Jahresabo mit starker Prämie zur Auswahl
- 100 **Die Gewinner:** FOTO HITS-Wettbewerb „Heiß und kalt“
- 107 **FOTO HITS-Wettbewerb:** Neue Runde mit dem Thema „Tieraufnahmen“

PORTFOLIO

- 42 **Jason Powell:** Mit Fotos eine Zeitmaschine bauen
- 60 **Veolia Environnement Wildlife Photographer of the Year:** Die Sieger
- 72 **Sony World Photography Awards:** Die Nominierten und ein Interview

LESERSERVICE

- 04 **Leserbriefe**
- 110 **Kleinanzeigen**
- 114 **Vorschau/Impressum**

Titelfoto: Milan Zeremski

AB SEITE **22**

UNICEF

FOTO DES JAHRES

IM TEST



**SONY
NEX-7**

**Kompaktes
System mit
hochauflösendem
Sensor**

PANASONIC GX1 – RICOH CX6



**SIGMA-OBJEKTIVTEST:
Weitwinkelzoom
12-24 mm**



**BLITZTEST:
Mit Systemblitzen
im Studio arbeiten**

MAILBOX

FLIEGENDE KATZEN?

Ich habe FOTO HITS bisher immer gern zur Hand genommen und darin viele schöne und hilfreiche Anregungen gefunden. Jedoch habe ich heute zum ersten Mal Fotos als abstoßend empfunden. In Ihrem Artikel zu den „Magnum Contact Sheets“ haben Sie die Bildreihe „Dali Atomicus“ abgedruckt. So faszinierend es auch sein mag, solche Aufnahmen ohne Hilfe von Photoshop zu kreieren – bei Tierquälerei hört bei mir das Verständnis für Kunst auf. Auch wenn im Text darauf verwiesen wird, dass die Katzen am Ende des Shootings noch wie neu ausgesehen hätten: Katzen sind sensible, fühlende Lebewesen und keine Gegenstände oder gar Wurfgeschosse. Das Gleiche gilt für alle Tiere. Auch in der Fotografie sollte der Respekt für das Leben und die Würde seines Sujets nicht dem geopfert werden, was der Schaffende als Kunst verstanden haben will. Solche Aufnahmen sollten nicht noch durch weitere Veröffentlichungen glorifiziert werden, die eventuell noch ermutigen, sie nachzuahmen. Ich hätte zumindest erwartet, dass die Redaktion Abstand von solchen Praktiken nimmt.

Ute Heinzerling

Auch wenn unsere Vorfahren beim Einsatz von Tieren beim Film- und Kunstschaffen oft wenig zimperlich waren, liegt es uns natürlich fern, Tierquälerei zu verherrlichen. Speziell Katzen sind jedoch bekanntlich Sprungkünstler, die immer auf den Füßen landen. Daher sind wir guter Hoffnung, dass Dalis Katzen die Session wenn auch nicht als Pläsier, so doch zumindest nicht als Quälerei empfunden haben. Von Nachahmung raten wir dennoch ab, schließlich haben Katzen sehr scharfe Argumente, um ein eventuelles Missfallen auszudrücken.

UND ... ACTION!

Ich bin inzwischen im zweiten Abo-Jahr von FOTO HITS, bin natürlich begeistert und freue mich immer auf die nächste Ausgabe. Nun habe ich aber eine Frage, die bestimmt auch für andere Leser interessant ist: Wo bekommt man gute, kostenlose Photoshop-Aktionen her? Könntet ihr mir ein paar gute Tipps geben? Ich habe bislang nur wenige Aktionen gefunden, die auch gut funktionieren. Natürlich kann man auch eigene Befehlsfolgen-Sets er-

stellen, aber für neue Ideen bin ich immer dankbar.

M. Mackowiak

Auf der CD von FOTO HITS 12/2011 gab es etwa kostenlos die berühmten „Black and White“-Aktionen von Gavin Philips. Und in unserer Software-Datenbank unter www.fotohits.de/software-datenbank können Sie im Suchfeld beispielsweise nach „Ultra Sharpen“, „Diffuse Glows“ und „Panos FX“ suchen, um entsprechende Aktionen-Sammlungen zu finden. Weiterer Tipp: das Forum auf www.fotohits.de.

NACKTE KLEIDER?

Zum Dauerbrennerthema „Nackte Tatsachen“ – ursprünglicher Leserbrief „Versaute Pixel“ – kann ich dem Leserbrief-Antwortschreiber Joachim Schmieder nur zustimmen. Es wird immer wieder Fotografen geben, die sich über derartige Aktaufnahmen echauffieren. Ich halte es mit dem Spruch des leider verstorbenen Aktfotografen Gunter Sachs: „Die Moral ist immer die Zuflucht der Leute, welche die Schönheit des Nackten nicht begreifen“. Oder auch wie es Peter Lindbergh, einer der berühmtesten Aktfotografen, ausdrückte: „Das Nackte ist auch nur ein Kleid“. Also machen Sie gern weiter so!

H. J. Jakobs

ZOLL-FREI?

Im letzten Heft kamen folgende Zoll-Sensorgößen vor: 1/1.63, 1/2.33, 1/1.6, 1/1.7, 2/3 (könnte auch 1/1.5 heißen), APS-C, Vollformat. Seit den 1990er Jahren ist in Europa umfassend das Meter- und Dezimalsystem eingeführt, was sich auch bei den Monitorgrößen immer noch nicht gänzlich durchgesetzt hat. Zwar kann man sich bei diesen leicht vorstellen (und umrechnen), wie groß so ein Monitor wirklich ist – bei den Sensoren ist das schon schwieriger. Könnten Sie als renommierte Fachzeitschrift nicht als Vorbild klare Millimeter-Angaben machen? Dies würde die Vergleiche für den interessierten Leser wesentlich erleichtern.

H. C. Riemer

Bei Monitoren geben wir normalerweise die metrische Angabe und zusätzlich den entsprechenden Zoll-Wert an. Bei Digitalkameras hält sich die Größe in Zoll dagegen aus traditionellen

IHR KONTAKT ZU FOTOHITS:

Abo-Service, Heftbestellungen, Reklamationen
gfw@vds-herzberg.de, Tel. 0 55 21 – 85 54 66

Fragen zu fotohits.de und Wettbewerbsgalerien
webmaster@fotohits.de

Leserbriefe, Lob & Kritik: leserbriefe@fotohits.de
Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe zu kürzen.

NEU: Quicklinks statt langer Internetadressen. Geben Sie einfach den angegebenen Quicklink auf unserer Website www.fotohits.de in das vorgesehene Feld ein und klicken Sie auf das Häkchen-Symbol.

Gründen weiterhin, weil sie sich nicht auf das eigentliche Zoll-Maß (1 Zoll = 2,54 cm) bezieht, sondern auf die Ein-Zoll-Röhre der klassischen (analogen) Fernsehtechnik, bei der nur die inneren 2/3 der Bildröhre tatsächlich zur Erfassung genutzt wurden. Das müsste man bei der Umrechnung zusätzlich beachten. Dies ist im Internet an vielen Stellen anschaulich dargestellt, zu finden etwa unter dem FOTO HITS-Quicklink [sensorformat1](#) (ganz unten bei „Perfekte Abmessungen“) oder [sensorformat2](#). Die Zoll-Angabe ist daher nicht wörtlich zu verstehen, sondern bezeichnet eine Sensor- oder Kameraklasse, die wir zur besseren Vergleichbarkeit von den Herstellerangaben übernehmen. Um metrische Werte anzugeben, müsste man bei Kameravergleichen und den entsprechenden Datenblättern im Internet wieder eine Umrechnung durchführen, was auch nicht besonders praktisch ist. Lediglich bei den SLR-Kameras ist das metrische Format üblich. Die Sensorgöße in Millimetern wird dort meistens ergänzend zur Sensorklasse wie „APS-C“ oder „Vollformat“ genutzt, weil es für diese Begriffe ebenfalls Varianten gibt. So bezeichnet Canon seine Einsteiger-SLRs als „APS-C“-Systeme, obwohl die Sensoren mit 22,3 mal 14,9 Millimeter (Canon EOS 500D) kleiner sind als zum Beispiel die der „APS-C“-Kameras von Sony mit 23,5 mal 15,6 Millimeter (SLT-A65).

ERSTE KLASSE?



Ich möchte der Redaktion ein großes Lob für ihre tolle Zeitschrift aussprechen. Ich lese FOTO HITS nun schon mehrere Jahre, und wie ich feststellte, interessiert sich auch meine kleine

Tochter Annalena für die Fotografie. Als Erstklässlerin kann man ja schon ein bisschen lesen, und was man nicht versteht, wird erfragt. Ich habe ein Foto beigefügt, das beweist, dass man FOTO HITS immer und überall lesen kann. Weiter so – und immer gut Licht!

Jan Wolf

AUS DEM OSTEN NICHTS NEUES?

Einmal mehr haben wir sie überstanden: die Frühjahrsoffensive, in deren Rahmen die vorwiegend asiatische Fotoindustrie der interessierten Öffentlichkeit Dutzende neuer Kameras mit zahllosen neuen Funktionen präsentierte. Doch war da wirklich etwas Neues dabei?

Bild: Uli Dinger



Kurz nach Weihnachten – schließlich will man die Foto-Fans vor dem Fest nicht in eine konsumschädliche Abwartehaltung versetzen – legen die Kamerahersteller so richtig los: Anlässlich der CES-Messe in Las Vegas, der CP+ in Yokohama oder auch einfach ohne erkennbaren Anlass stellen sie eine derartige Fülle an neuen Fotoapparaten vor, dass selbst Fachleute leicht den Überblick verlieren können. Da werden die Zahlen in der Typenbezeichnung hochgesetzt, dass es eine Freude ist. Da wird das eine oder andere Megapixel draufgelegt (oder, in seltenen Fällen, auch mal weggenommen). Man verbessert die Chips, minimiert das Rauschen, beschleunigt die Verarbeitung, und wer als Kamera noch keine Schwenkpanoramen beherrschte, hat nun auch dies gelernt. Alles in allem also keine wirklichen

Revolutionen, sondern behutsame Modellpflege. Ein paar echte Neuheiten gibt es allerdings auch. **Nikons D800** etwa, die just am Tag vor der Drucklegung dieser Ausgabe angekündigt wurde, besitzt eine Auflösung von 36,3 Megapixel und wird auch in einer Variante ohne schärfemindernden Tiefpassfilter angeboten. Damit ist sie nicht nur ein Frontalangriff auf die Klasse digitaler Mittelformatkameras, sondern dürfte bis auf Weiteres **das qualitative Nonplusultra unter den digitalen Spiegelreflexkameras** darstellen. Ebenfalls brandaktuell ist die Bekanntgabe des Preises für Fujifilms erste Systemkamera **X1 Pro**, der ohne Objektiv bei 1.600 Euro und somit – passend zum Design – im traditionellen Bereich einer deutschen Edelmarke angesiedelt ist. Und endlich hat auch das Darben in Sachen neuer Bajonette und Objektivsysteme ein Ende. Nicht nur Fujifilm präsentiert das X-Bajonett, auch Pentax hat mit der K-01 zugeschlagen, womit sich allein im Hause Pentax-Ricoh die Zahl der konkurrierenden Systeme auf vier erhöht hat – ohne dass hierbei das Mittelformat-Bajonett mitgezählt wäre.

Wunschkamera und Kamerawünsche

Was aber wäre in Zeiten intelligenter Automaten, Gesichts- und Personenerkennung oder integrierten GPS-Empfängern eine wirkliche Neuerung? Welche Fähigkeiten vermissen Fotografen auch an den Kameras der allerletzten Generation? Das würden wir zu gern von Ihnen erfahren. Nicht nur aus Neugier, sondern um aus den so gewonnenen Informationen eine Wunschliste zu erstellen. Diese werden wir dann ganz offiziell an die Entwicklungsleiter der großen Kamerahersteller übergeben – und mit Spannung schauen, ob der eine oder andere Wunsch der FOTO HITS-Gemeinde bei den Neuvorstellungen der kommenden Jahre berücksichtigt wird. **Diskutieren Sie mit uns und anderen FOTO HITS-Lesern** im Online-Forum die Frage, ob ihre ganz persönlichen Wünsche auch für andere relevant sind und es so auf unsere Liste schaffen. Mit dem Quicklink [wunschkamera](#) (einfach auf [www.fotohits.de](#) in das Quicklink-Feld eingeben) gelangen sie direkt auf den entsprechenden Diskussionsfaden, in dem Sie Ihren Ideen und Ihrer konstruktiven Kritik freien Lauf lassen können – wir werden regelmäßig über die neuesten Vorschläge und Diskussionen berichten.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp
Chefredakteur

FAUNA

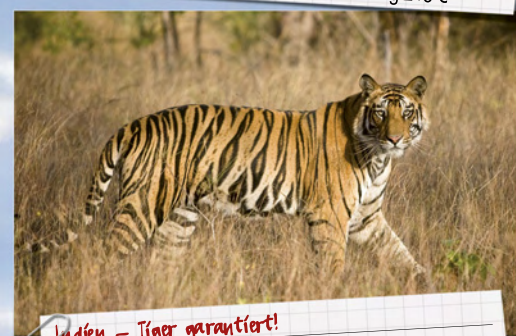
REISEN

Reiseveranstalter für Foto-Reisen
und Tierbeobachtungen weltweit



Botswana – Foto-Safari Okobe, Savuti & Okavango

- Rundreise mit viel Zeit für Hobby-Fotografen
- Reise termin 18.11. - 01.12.2012
- Reisepreis 3835 € p.P. im DZ / EZ-Zuschlag 215 €



Indien – Tiger garantiert!

- 12 Pirschfahrten & erfahrener Wildlife Guide
- Reise termin 09.06. - 18.06.2012
- Reisepreis 2395 € p.P. im DZ / EZ-Zuschlag 240 €



Tansania – Foto-Reise Nachwuchs in der Serengeti

- Spezial-Reise zur Zeit der großen Tierwanderung
- Reise termin 01.02. - 13.02.2013
- Reisepreis 4565 € p.P. im DZ / EZ-Zuschlag 460 €



Galapagos – Einzigartige Tierwelt

- 2 Inseln intensiv erkunden & 2 Tageskreuzfahrten
- Reise termin 18.11. - 02.12.2012
- Reisepreis 3640 € p.P. im DZ / EZ-Zuschlag 295 €

Fauna-Reisen · Schloßallee 8 · 13156 Berlin
Informationen & Katalog: 030 - 476 23 82
info@fauna-reisen.de · www.fauna-reisen.de



FOTOHITS E-PAPER

Sie wollen weiterlesen?



E-PAPER EINZELAUSGABE

Megabequem: Mit der E-Paper-Edition von FOTO HITS Magazin erhalten Sie jede neue Ausgabe als elektronische Version direkt auf Ihr Mobilgerät. Das FOTO HITS E-Paper ist meist noch vor der Kiosk-Ausgabe auf Ihrem Mobilgerät und kostet statt 3,50 Euro (Printausgabe) nur

2,69 EURO

E-PAPER KOMBIABO

In Kürze steht ein weiteres Abo-Modell zur Verfügung. Zum günstigen Preis kann das FOTO HITS-Magazin sowohl als Print- als auch als E-Paper-Edition gemeinsam bezogen werden. Mit diesem Kombiabo kann man FOTO HITS überall dabei haben: als Zeitschrift, um in Ruhe zu lesen oder als Reiselektüre für unterwegs. Weitere Infos demnächst auf www.fotohits.de

E-PAPER JAHRESABO

Das Jahresabonnement bringt Ihnen die zehn Ausgaben eines Jahres zum Vorteilspreis auf Ihr Mobilgerät. Und als Bonus gibt es noch eine weitere Ausgabe kostenlos dazu! Das bedeutet: Nie mehr eine Ausgabe verpassen und dabei im Vergleich zum Print-Abo massiv sparen!

25,99 EURO