

FOTOHITS

IM TEST

CANON EOS M10

SPIEGELLOSE
FÜR EINSTEIGER



42 MEGAPIXEL IM VOLLFORMAT SONY RX1R II



STABILISIERTE ACTION-CAMS VON DJI & YUNEEC



NEUES AUS JAPAN „PROMINAR“-MFT- OBJEKTIVE VON KOWA

PEARL
Kameragurt
10 €
Rabatt
zzgl. Versand
ab 4,90 €

SPEICHERKARTEN

25 Medien im großen Vergleichstest:

- Welche halten, was sie versprechen?
- Welche Karte für welchen Zweck?
- Wer hat den besten Preis pro Gigabyte?

KOLLODIUM

Vintage-Fotografie – der neue Trend?

FINEART-FOTOS

Edle Bilder in Schwarz-Weiß

Deutschland: € 3,50
Österreich: € 3,90, Schweiz: Sfr. 5,90, Benelux: € 4,20,
Italien: € 4,60, Spanien: € 4,60



Tests: Sony RX1R II, Canon EOS M10 – Objektive: Samyang 21 mm F1,4 und 50 mm F1,2, Kowa Prominar 8,5mm F2,8-BK, 12mm F1,8-BK und 25mm F1,8-BK – Benro Stativadapter PC0 – Schwerpunkt: Speicherkarten im Test – Gratis-Vollversionen, Wettbewerb

EIN KNACKIG KALTER WINTER. UND EINE CANON WLAN-KAMERA.

Atemberaubende Bilder ganz

einfach mit Familie und

Freunden teilen. Integriertes

WLAN und NFC-Technologie

ermöglichen mit einer

einfachen Berührung

die Verbindung von Kamera

und Smartphone - Lieblingsbilder

hochladen, jederzeit.



Canon

come

and

see

Jetzt suchen: Canon come and see

• Vermeiden Sie jeglichen Kontakt zwischen NFC-kompatiblen Geräten und Karten für kontaktloses Bezahlen. • WLAN-Konnektivität und -Dienste sowie NFC-Technologie können sich je nach Modell oder Region unterscheiden.



FOTOHITS & PIXXSEL: 2 VOLLVERSIONEN



FOTO HITS-Leser erhalten mit dieser Ausgabe zwei Vollversionen hochwertiger Bildbearbeitungsprogramme von Pixxsel gratis. Die Softwares werden auf den Seiten 8 bis 11 noch ausführlich vorgestellt.

Käufer der Printausgabe finden eingeklebt ins Heft eine Postkarte, die einen individuellen Freischalt-Code für die beiden Bildbearbeitungsprogramme **„HDR projects 2“** und **„Color projects professional“** bereithält.

Unsere E-Paper-Leser erhalten ihre Codes auf zwei Wegen:

1 Einfacher als mit der FOTO HITS-ID geht's nicht: Alle, die ihre Ausgabe über den FOTO HITS-Shop unter shop.fotohits.de bestellt haben, finden den Gutschein-Code für den Download der Softwares **„HDR projects 2“** und **„Color projects professional“** unter „Meine Einkäufe“ auf www.fotohits.de, wenn sie mit ihrer FOTO HITS-ID eingeloggt sind.

2 Haben Sie die E-Paper-Ausgabe von FOTO HITS per In-App-Kauf, also innerhalb der App via Apple iTunes oder Google Play erworben, schicken Sie uns bitte einen Kaufbeleg darüber an software@fotohits.de. Wir schicken Ihnen dann so schnell wie möglich Ihren persönlichen Code zu.

Den jeweiligen Code können Sie dann unter www.pixxsel.de/fotohits einlösen.

Fragen zur Installation oder zur Benutzung der Software beantwortet ausschließlich der Kundensupport des Franzis-Verlags per E-Mail an: support@franzis.de. Fragen zum Erwerb des Freischalt-Codes innerhalb der FOTO HITS-Aktion richten Sie bitte an: software@fotohits.de

DER AUTOFOKUS FÜR SPÄTENTSCHEIDER

Welches Potenzial die 4K-Videotechnologie für Fotografen birgt, haben wir schon oft beschrieben. Nun ist die Funktions-Wundertüte um ein faszinierendes Element reicher: das nachträgliche Fokussieren.



Foto: Fabio Borquez

Ein entscheidender mentaler Schritt ist zu tun, bevor man sich den Verlockungen der 4K-Fototechnik hingibt: Man muss akzeptieren, dass die resultierenden Bilder „nur“ acht Megapixel groß sind. Das sollte aber nicht schwer fallen, denn diese Datenmenge reicht für nahezu jeden Zweck völlig aus.

Einmal mehr stammt das neue Highlight von Panasonic, und diesmal kommt es ganz unscheinbar in Form eines Firmware-Updates daher. Nach dem Clou der „Vorratsdatenspeicherung“ der G70, bei der sie im 4K-Burst-Modus beim Auslösen auch Bilder der davorliegenden Sekunde sichert, kommt nun die **nachträgliche Festlegung des Schärfepunkts**. Das

funktionierte auch bisher schon mit der so genannten Lichtfeldtechnik. Doch während entsprechende Kameras immer noch Prototypencharakter haben, erscheint Panasonics Verfahren alltagstauglich, und es lässt sich ohne Hilfsmittel direkt in der Kamera nutzen. Technisch gesehen entsteht dabei beim Auslösen statt eines Einzelbilds ein 4K-Video, bei dem der Autofokus nach und nach in atemberaubender Geschwindigkeit auf alles scharfstellt, was er im Bildfeld findet. Jede dieser Fokuspositionen kann man auf dem Kameradisplay per Fingertipp auswählen und als Einzelbild speichern. Für mich ist das eine der **interessantesten Neuheiten des Jahres**. Wenn Sie sich das Demonstrationsvideo (Quicklink: [4kschärfte](#)) anschauen, werden Sie verstehen, was ich meine.

Software-Knüller für FOTO HITS-Leser: Zwei Vollversionen!

Einmal mehr konnten wir für Sie das Herz eines großen Software-Anbieters erweichen: Mit „**Color projects professional**“ optimieren Sie Ihre Aufnahmen nicht nur in qualitativer Hinsicht, sondern können zudem bewährte „analoge“ Farbfilter simulieren und mit der Emulation von **37 Filmklassikern von Agfa, Kodak und Fuji** faszinierende Bildstimmungen erzeugen. Mit „**HDR projects 2**“ dagegen erzeugen Sie die populären Hochdynamik-Aufnahmen (High Dynamic Range) im Handumdrehen. Beide Softwares können Sie mit den individuellen Freischaltcodes in dieser Ausgabe als **Vollversionen** nutzen.

Hurtig, hurtig!

Nicht nur im 4K-Modus ist es wichtig, dass die Geschwindigkeit der Hardware stimmt. Unser **Test gängiger Speicherkarten** in dieser Ausgabe deckt Erstaunliches auf: So verkaufen sich manche Exemplare weit unter Wert, während andere in der Praxis nicht an die vom Hersteller angegebenen Maximalwerte herankommen. Auch die anderen Tests dieser Ausgabe beantworten interessante Fragen. Traut sich **Canon**, mit der **EOS M10** endlich ein spiegelloses System als echte Alternative zu den hauseigenen Spiegelreflexmodellen zu etablieren? Und Sony: Vollformatsensor in einer Kompakten, und dann gleich mit 42 Megapixel Auflösung? Das war den Entwicklern anscheinend noch nicht spektakulär genug – und so hat **Sony** der **RX1R II** als Weltneuheit einen **zuschaldbaren Tiefpassfilter** spendiert. Wir haben getestet, ob sich der Aufwand lohnt.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp
Chefredakteur

Metz



Einfach besser blitzen.

Der neue Metz mecablitz 44 AF-2 digital ist die richtige Wahl für engagierte Foto- und Videografen. Er überzeugt durch hohe Leistung (Leitzahl 44 bei ISO 100 / 21° und 105 mm) und vielfältige Möglichkeiten zur kreativen Lichtgestaltung: bspw. durch den vollautomatischen Zoom für 24–105 mm Ausleuchtung oder den drahtlosen Slave-TTL-Blitzbetrieb. Dank seiner komfortablen Bedienung werden perfekt ausgeleuchtete Fotos zum Kinderspiel.



Hochleistungs-LED Videolicht



Schwenkreflektor



USB Schnittstelle



Erhältlich für

CANON NIKON OLYMPUS PANASONIC PENTAX SONY SAMSUNG FUJIFILM

Metz – immer erstklassig.

www.metz-mecatech.de



Ausstattung und Lieferfähigkeit modellabhängig.



88 SPEICHERKARTENTEST

Die Redaktion ermittelte in umfangreichen Tests die Qualität bezüglich Geschwindigkeit, Kapazität und mehr.



56 WILDES AFRIKA

Laurent Baheux nimmt FOTOHITS-Leser mit auf eine Foto-Safari. Dort gibt er die Richtung für gelungene Tierfotos vor.



38 VIRTUAL TOUR

Im Bildraum einer „Virtual Tour“ kann man sich frei bewegen. Der Lehrgang zeigt, wie ein solches interaktives Panorama entsteht.



48 SCHWARZKÜNSTLER

Alex Timmermans führt in die „Fine Art“ der Kollodium-Nassplatte ein.

INHALT 1-2/2016

AKTUELLES

- 12 Neues Jahr, neue Produkte**
Das fängt ja gut an: Aktuelle Kameras und Zubehör
- 26 Buch des Monats**
Alles Theater
- 31 Fotoliteratur**
Grundlagen sowie Lehrbücher zu den Themen „Sport“ und „Klassischer Film“

KOLUMNE

- 3 Editorial**
Der Autofokus für Spätereisende
- 64 Recht**
Kinder sind auch dem Gesetz zufolge Künstler

SERVICE

- 6 Leserbrief**
Post von FOTO HITS-Lesern
- 110 FotoGuide**
Aktuelle Produktempfehlungen

AKTIONEN

- 8 Gratis-Vollversion: HDR projects 2**
Sensationelle Farben und Tonwerte herauslocken
- 10 Gratis-Vollversion: Color projects professional**
Feuerwerk an Farben abbrennen
- 17 Sonderangebot: Schultergurt von Pearl**
Kameras gleiten elegant in die Hand
- 66 Abo-Paket**
FOTO HITS-Abo und Prämien sichern
- 102 FOTOHITS-Wettbewerb**
Thema: „Tierische Aufnahmen“

EVENTS

- 18 Ausstellungen**
Bilderschauen herausragender Künstler
- 19 Wettbewerbe und Veranstaltungen**
Fotografen messen und treffen sich
- 20 Ausstellung des Monats**
Cindy Sherman reflektiert sich und die Welt

BILDBEARBEITUNG

- 32 Mobile Imaging**
Effektknipserei mit „Camera MX“ und „Precorder“
- 34 Software**
Alles im Griff: Bildverwaltung, Videos und Montagen



102

WETTBEWERB

Der neue Wettbewerb steht für im Wortsinn tierische Aufnahmen offen. Auch die Preise sind wild.

Preise im Wert von über 2.000 Euro zu gewinnen

SPEZIAL: SPEICHERKARTEN

- 88 Bloß nicht das Fassungsvermögen verlieren**
Welche Speicherkarte hält, was sie verspricht?

WISSEN

- 36 Die zehn besten ...**
... Foto-Freewares
- 38 So entsteht ...**
... eine virtuelle Tour durch Panoramen

PRAXIS

- 42 Mythen der Datenrettung**
Berühmt-berüchtigte Tricks: Wahr oder falsch?
- 46 Die Kräfte von „IrfanView“ entfesseln**
Fotos scannen, verslagworten und sinnvoll benennen
- 48 Expertentipps zur Bildgestaltung**
Edle Kollodium-Nassplatten fertigen
- 56 Das wilde Afrika in Schwarz-Weiß**
Laurent Baheux führt in die schwarze Kunst ein

2 VOLLVERSIONEN GRATIS!



HDR PROJECTS 2 COLOR PROJECTS PROFESSIONAL!



Upgrade-Leser-Rabatt
- HDR projects 4
- Color projects professional 4

- 63 Der Auftrag: Feine Fine-Art-Bilder**
Ausgewählte Anbieter rund um Schwarz-Weiß-Fotos

TECHNIK

- 100 FOTOHITS erklärt Technik**
Folge 9: Objektive

PORTFOLIO

- 104 Gewinner**
Die Sieger des Wettbewerbs „Charakterkopf“

WEB Zusätzliche Informationen und Testbilder können Sie unter www.fotohits.de abrufen.



CLOUD-DIENSTE

- 96 Dropbox**
Mehr Recht bei der Datensicherung

KAMERAS

- 68 Sony RX1R II**
Ganz schön aufgeholt
- 73 Canon EOS M10**
Kein echter Paukenschlag



OBJEKTIVE

- 82 Samyang 21 mm F1.4 und 50 mm F1.2**
Deutschland-Premiere
- 84 Kowa Prominar 8,5mm F2.8-BK, 12mm F1.8-BK und Prominar 25mm F1.8-BK:** Japanisch, praktisch, gut



ZUBEHÖR

- 78 Actioncam-Duell**
DJI versus Yuneec
- 87 Benro Stativadapter PC0 Panorama**
Gradmesser
- 88 Speichermedien**
Der große Test: Welche hält, was sie verspricht?



**IM
TEST**

FOTOHITS E-PAPER

Sie wollen weiterlesen?



E-PAPER EINZELAUSGABE

Megabequem: Mit der E-Paper-Edition von FOTO HITS Magazin erhalten Sie jede neue Ausgabe als elektronische Version direkt auf Ihr Mobilgerät. Das **FOTOHITS** E-Paper ist noch vor der Kiosk-Ausgabe auf Ihrem Mobilgerät mit Android- oder iOS-Gerät sowie auf Ihrem PC abrufbar und kostet statt 3,50 Euro (Printausgabe) nur

2,99 €

PRINT + E-PAPER: PREMIUM-ABO

Neben der Printausgabe von **FOTOHITS** erhalten Sie mit dem Premium-Abonnement die elektronische Version für nur 3,50 Euro Aufpreis ein Jahr lang auf Ihren PC sowie auf Ihre mobiles Endgerät mit Android oder iOS als Betriebssystem.

**+3,50 €
PRO JAHR**

1 ODER 2 JAHRE: E-PAPER-ABO

Lesen Sie zehn Ausgaben im Jahresabonnement oder 20 Ausgaben beim Zwei-Jahres-Abonnement zum Vorteilspreis auf Ihrem Mobilgerät. Das bedeutet: Nie mehr eine Ausgabe verpassen und dabei im Vergleich zum Print-Abo massiv sparen!

**29,99 € /
59,98 €**

Alle Informationen unter www.fotohits.de/apps