

FOTO HTS

Vollversion
DXO® **ViewPoint**
Image Science

WELTEXKLUSIV! FÜR PC & MAC

IM TEST



NIKON D5300
Ausstattung de luxe



SONY A7R
Vollformat kompakt



PANASONIC GX7
Scharf & rasant



NIKON 1 AW1
Unterwasser-CSC?

SIGMA
24-105mm
F4 DG OS HSM



Pearl
Blitzreflektor
**40%
RABATT**
(auf S. 14)

Datacolor
SpyderCube
**Kostenlos
zum Abo!**



PORTRÄT

- Technik, Wissen, Software
- Profi-Tipps von Fabio Borquez
- Fotowettbewerb

RUND UMS WASSER
Extra-Fotowettbewerb
mit tollen Preisen

Die 10 besten ...
Bauernregeln für Fotografen



58

Tipps vom Starfotografen Fabio Borquez
Anhand von neun Meisterwerken lernen FOTO-
HITS-Leser, wie ein Profi das Licht lenkt.



22

Ausstellung des Monats
Hermann Landshoff gehört zu den verges-
senen Pionieren der Modefotografie. Der Ar-
tikel skizziert sein schillerndes Leben, eine
Ausstellung in München zeigt das ganze Bild.



28

Die Letzten ihrer Art
Der Fotograf Jimmy Nel-
son präsentiert in seinem
Bildband „Before they pass
away“ aussterbende Kul-
turen.

INHALT

1-2/2014

AKTUELLES

- 8 Produktfeuerwerk fürs neue Jahr**
Kameras und Zubehör frisch auf dem Markt
- 28 Buch des Monats**
Jimmy Nelson will aussterbende Kulturen bewahren
- 31 Fotoliteratur**
Große Fotografen, Risiken und Porträts

EVENTS

- 18 Ausstellungen**
Bilderschauen herausragender Künstler
- 19 Wettbewerbe und Veranstaltungen**
Fotografen messen und treffen sich
- 20 Sony World Photography Awards 2014**
Spitzenfotografen schwenken in die Zielgerade ein
- 22 Ausstellung des Monats**
Hermann Landshoff gab frühen Modefotos Schwung

WISSEN

- 44 Video-Workshop, Teil 9**
Kameras für Reportagen oder Kino-Produktionen
- 48 Das Beauty-Studio**
Fachmännisch ein Studio einrichten
- 66 Die zehn besten ...**
... Bauernregeln für Fotografen

BILDBEARBEITUNG

- 26 Mobile Imaging**
Die App „LightMeter“ dient als Belichtungsmesser
- 38 Software**
Fotogalerien und ihre Inhalte gratis verschönern
- 54 Experte für Digitales Make-up**
Mit „Portrait Professional“ Gesichter modellieren
- 57 Alternativen zur Profianwendung**
Sechs Helfer übernehmen kostenlose Retusche

KLASSIK

- 32 Meine erste Kamera**
Nick Ut, legendärer Vietnam-Berichterstatter, erinnert sich
- 34 Bilder erzählen ihre Geschichte**
Paris und Anekdoten über falsche Küsse

KOLUMNE

- 3 Editorial**
Fokussieren wird überflüssig
- 16 Guidos Gadgets**
Starfotograf Guido Karp verschenkt eine seiner Kameras
- 68 Recht**
Sind gefällige Fotos einklagbar?

Titel: Fabio Borquez

98

Ganz nah am Sieg
Die Gewinner des Wettbewerbs „Nah dran“ stellen sich vor.



PRAXIS

- 36 Licht lenken**
Anselm F. Wunderer ist kreativ mit LED-Lampen
- 52 Mobiles Leuchten**
Günstige und handliche Lichtgestaltung
- 58 Tipps vom Starfotografen Fabio Borquez**
Porträts ausleuchten wie ein Profi
- 64 Anlageberatung von Elinchrom**
Preisgünstiger Kompaktblitz für das heimische Studio

PORTFOLIO

- 98 Gewinner**
Die Sieger des Wettbewerbs „Nah dran“

AKTIONEN

- 7 Das schönste Leserfoto**
FOTO HITS-Leser gewinnen mit ihrem besten Bild
- 14 Universal-Blitzreflektor von Pearl**
Preiswerter Einstieg in Lichtregie
- 40 Kostenlose Vollversion**
DxO ViewPoint gratis statt original 79 Euro
- 42 Sonderangebot für FOTO HITS-Leser**
DxO ViewPoint 2 mit 30 Euro Rabatt
- 92 Fotografieren in Feuchtgebieten**
„boot“ startet Wettbewerb „Wasser“ mit tollen Preisen
- 104 FOTO HITS-Wettbewerb**
Thema: „Porträtfotografie“

34

Bilder erzählen

Das Motiv ist weltberühmt. Doch sind die Gefühle darauf nur geheuchelt?



SERVICE

- 6 Leserbrief**
Post von FOTO HITS-Lesern
- 96 Abocard**
FOTO HITS-Jahres-Abo und Prämien sichern
- 106 FotoGuide**
Aktuelle Produktempfehlungen

ZUBEHÖR

- 69 SpyderCube**
Farbe und Belichtung steuern

KAMERAS

- 70 Sony A7R**
Kompakt, aber mit Vollformatsensor
- 75 Panasonic GX7**
Profi unter Systemkameras
- 80 Nikon D5300**
Komplette Neuauflage
- 85 Nikon 1 AW1**
Sprung ins Wasser

OBJEKTIV

- 90 Sigma 24-105mm F4 DG OS HSM**
Zoom-Objektiv für Vollformatkameras

WEB Zusätzliche Informationen und Testbilder können Sie unter www.fotohits.de abrufen.



IM TEST



DER NÄCHSTE KAMERA-MEGATREND? DIE SCHÄRFE UND DAS LICHTFELD

Analog zum klassischen Konversationsmotto „Erst denken, dann reden“ galt für den Fotografen (oder seinen Autofokus) bislang die Regel „Erst scharfstellen, dann auslösen“. Das könnte sich bald nachhaltig ändern.



Wer neue Kameras oder Fotohandys verkaufen möchte, muss sich etwas einfallen lassen. Die Zeiten, in denen ein paar Megapixel mehr als Argument ausreichten, sind schließlich vorbei. Wie aber wäre es mit einer Kameratechnik, die **keine Zeit für den Fokussiervorgang** benötigt, dabei Bilder mit einer **schier unendlichen Schärfentiefe** erzeugt, es zudem erlaubt, die **Schärfeebene im Nachhinein festzulegen**, und – ebenfalls nach der Aufnahme – die **Schärfentiefe beliebig auszudehnen oder zu reduzieren**? Ganz nebenbei zeichnet sie auch noch vollständige **3D-Daten** des Motivs auf. Das klingt nach Science-Fiction, doch der Ansatz für solche plenoptischen oder Lichtfeld-Kameras stammt aus dem Jahr 1908. Erst seit kurzem aber reicht die Rechen-

leistung der Mikroprozessoren aus, um diese Effekte in Echtzeit nutzbar zu machen, und in jüngster Zeit scheinen sich die Aktivitäten in diesem Gebiet zu überschlagen. Den Anfang machte das Unternehmen **Lytro**, dessen Lichtfeldkamera (wir testeten sie in Ausgabe 5/2013) wegen ihrer sehr geringen Auflösung eher noch als Technologiestudie gelten mag. Aufhorchen lässt nun nicht nur, dass **Adobe** bereits diverse Lichtfeld-Prototypen realisiert hat (Quicklink: [magiciens](#)), sondern dass sich jetzt auch **Apple** für die Technik interessiert und kürzlich ein Patent (Quicklink: [apple-lichtfeld](#)) für ein entsprechendes Kameramodul erhielt: Insider erwarten es in einem der nächsten iPhones. **Nokia** scheint das Thema so hoch aufzuhängen, dass man zweigleisig fährt: Einerseits gibt es seit einigen Tagen für Lumia-Handys die Softwarelösung **Refocus** (Quicklink: [nokia-refocus](#)), andererseits hat Nokia in das Unternehmen **Pelican Imaging** investiert, das ein entsprechendes Kameramodul entwickelt hat und in einem spektakulären Video zeigt, wie die Lichtfeldtechnik mit dem 3D-Druck zusammenwachsen könnte (Quicklink: [pelican](#)). Das alles ist sehr aufregend. Ich freue mich, bald einen triftigen Grund zu haben, eine neue Kamera zu kaufen.

Getestet und für scharf befunden

Bis dahin beschäftigen wir uns aber mit den aktuellen Schützlingen der Hersteller: **Sonys A7R** hatten wir dafür ebenso im Testlabor wie die **D5300 von Nikon** und **Panasonics GX7**. Mit **Nikons 1 AW1** untersuchten wir die erste tauchfähige Systemkamera unter den Spiegellosen, und als eine der ersten Redaktionen konnten wir überprüfen, ob **Sigmatas neues 24-105mm-Zoom** wirklich die versprochene „überlegene optische Leistung“ liefert.

Weltexklusiv: Kostenlose Vollversion von DxO ViewPoint!

Ein Standardproblem vieler Aufnahmen kann auch die Lichtfeldtechnik nicht beheben: **Verzerrte Perspektiven** und **stürzende Linien**. Deren Korrektur beherrscht jedoch in verblüffender Weise die Software ViewPoint des französischen Imaging-Spezialisten DxO (Optics Pro, FilmPack), die daher in keinem Fotografen-Werkzeugkasten fehlen sollte. Normalerweise sind dafür 79 Euro fällig. Uns ist es gelungen, ViewPoint 1 für jeden FOTO HITS-Leser **weltexklusiv als kostenlose Vollversion** zu bekommen – Ihren individuellen Freischaltcode finden Sie in diesem Heft.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp
Chefredakteur



KOSTENLOSE
Pampas II 15
Tasche beim
Kauf eines
Alta Pro 263AGH
Stativkits!*

Alta Pro 263 AGH



Auf vielfachen Wunsch haben wir unser preisgekröntes Alta Pro 263AT Stativ mit dem GH-100 Stativkopf vereint. Das Alta Pro Stativ verfügt über eine bisher unerreichte Stabilität und Flexibilität und ermöglicht völlig neue Blickwinkel. Das innovative MACC-System ermöglicht es dem Benutzer die Mittelsäule um 180 Grad horizontal und vertikal zu bewegen, so dass Makrofotografie und Weitwinkelaufnahmen ein Kinderspiel sind. Das ISSL-System positioniert die Mittelsäule in Sekunden in der gewünschten Position, ohne dass die Stabilität des Stativs beeinträchtigt wird.

*Weitere Informationen:
giftswithpurchases.vanguardworld.de



VANGUARD®

FOTOHITS E-PAPER

Sie wollen weiterlesen?



E-PAPER EINZELAUSGABE

Megabequem: Mit der E-Paper-Edition von FOTO HITS Magazin erhalten Sie jede neue Ausgabe als elektronische Version direkt auf Ihr Mobilgerät. Das FOTO HITS E-Paper ist meist noch vor der Kiosk-Ausgabe auf Ihrem Mobilgerät und kostet statt 3,50 Euro (Printausgabe) nur

2,69 EURO

E-PAPER KOMBIABO

Neben der Printausgabe von FOTO HITS erhalten Sie mit dem E-Paper-Kombiabonnement die elektronische Version für nur 3,50 Euro Aufpreis ein Jahr lang auf Ihren Tablet-PC. Blättern Sie in der gedruckten Ausgabe oder wischen Sie mit dem Finger durch die digitalen Seiten.

38,50 EURO

E-PAPER JAHRESABO

Das Jahresabonnement bringt Ihnen die zehn Ausgaben eines Jahres zum Vorteilspreis auf Ihr Mobilgerät. Und als Bonus gibt es noch eine weitere Ausgabe kostenlos dazu! Das bedeutet: Nie mehr eine Ausgabe verpassen und dabei im Vergleich zum Print-Abo massiv sparen!

25,99 EURO