

FOTOHITS

FOTOGRAFIEREN UND FILMEN

Nr. 12/2013

nur
3,50 €+ 16
**BONUS-
SEITEN!**
IM TEST**NIKON D610**
Profitechnik für
unter 2.000 Euro?**CANON G16**
Arbeitstier mit
Inkonsequenzen?**FUJIFILM X-A1**
Die X für Einsteiger**WALIMEX VE 2.2**
Studioset zum
Systemblitz-Preis?

Das eigene FOTOSTUDIO

- Ausstattung
- Marktübersicht
- Praxis-Tipps
- Fotowettbewerb „Gut inszeniert“

IMMER DABEI:Minikamera, 41-Megapixel-Handy
oder Aufsteck-Modul?

„BEST OF ...“
100 Siegerbilder aus den
FOTOHITS-Wettbewerben

Pearl
Lichtwürfel
**50%
RABATT**
(auf S. 23)

Deutschland: 3,50 Euro
Österreich: 3,90 Euro, Benelux: 4,20 Euro, Schweiz: 5,90 Sfr, Italien: 4,60 Euro, Spanien: 4,60 Euro



IST DIE KAMERA BALD NUR NOCH EIN REINES SYMBOL?

Preiswerte Kompaktkameras stehen durch massive Absatzrückgänge unter Druck. Sollte diese Geräteklasse zugunsten der Smartphones ganz von der Bildfläche verschwinden, könnte dies ungeahnte Folgen haben.



Kürzlich rief mich ein ehemaliger Top-Manager eines großen Kameraherstellers an. Seit vielen Jahren fachsimpeln wir gelegentlich über Gott und die (Foto-)Welt, aber noch nie hatte ich ihn so beunruhigt gesehen. Seine Sorge galt der klassischen Fotoindustrie, die seiner Meinung nach vor dem Sturz in die Bedeutungslosigkeit stehe: Ihr Kernprodukt – die Kompaktkamera – sei im Verschwinden begriffen, mit weitreichenden Folgen. Aus seiner langjährigen Erfahrung wisse er etwa, dass hochwertige Systemkameras und Spiegelreflexmodelle nur dann zu erschwinglichen Preisen angeboten werden könnten, wenn Forschungs- und Entwicklungskosten vom breiten Rücken der massenmarkttauglichen Kompaktklasse getragen würden. Es raube ihm den Schlaf, dass heranwachsende Generationen eine Kamera nur noch als **Symbol auf dem Bildschirm ihres Smartphones** kennen lernten. Wer als Profi oder ambitionierter Amateur also künftig eine hochwertige Kamera kaufen wolle, müsse deutlich tiefer in die Tasche greifen. Zum Trost erinnerte ich ihn an die Zeit, als eine Profi-Digitalkamera, die mit einer Auflösung von vier Megapixel nur für unbewegte Motive geeignet war, so viel kostete wie eine **Oberklassenlimousine aus Stuttgart** und dass das Preisniveau profitauglicher Fotoapparate heute vielleicht ebensowenig normal sei wie es die Flugticketpreise von 19 Euro waren.

Obwohl ich glaube, dass von unseren Leserinnen und Lesern keiner seine Kamera für ein fotografierendes Telefon aufgeben würde, machte mich das Gespräch nachdenklich. Die unübersehbare Massenbewegung weg von der „richtigen“ und hin zur Smartphone-Kamera mit all ihren fotografischen Einschränkungen scheint dem anderen großen Trend unserer Zeit zu widersprechen: dem zum haptisch und optisch ansprechenden Edelmodell mit extrem hoher Bildqualität, schier unbegrenzten fotografischen Möglichkeiten und einem reichen Zubehörangebot. Vielleicht wird dank der Smartphone-Fotografie aber auch nur die Trennung zwischen ernsthaften Bildermachern und Knipsern besser sichtbar.

Obwohl ich glaube, dass von unseren Leserinnen und Lesern keiner seine Kamera für ein fotografierendes Telefon aufgeben würde, machte mich das Gespräch nachdenklich. Die unübersehbare Massenbewegung weg von der „richtigen“ und hin zur Smartphone-Kamera mit all ihren fotografischen Einschränkungen scheint dem anderen großen Trend unserer Zeit zu widersprechen: dem zum haptisch und optisch ansprechenden Edelmodell mit extrem hoher Bildqualität, schier unbegrenzten fotografischen Möglichkeiten und einem reichen Zubehörangebot. Vielleicht wird dank der Smartphone-Fotografie aber auch nur die Trennung zwischen ernsthaften Bildermachern und Knipsern besser sichtbar.

Bilder von Könnern

Definitiv nicht für Gelegenheitsknipser gedacht sind **Nikons D610**, die **Fujifilm X-A1** und die **G16 von Canon**, die wir in dieser Ausgabe ausführlich testen. Und passend zu obigen Ausführungen haben wir recherchiert, welcher Gerätetyp besser als Immer-Dabei-Kamera taugt: **Nokias 41-Megapixel-Telefon Lumia 1020**, die **winzige Coolpix S02** von Nikon oder Sonys **Aufsteckkamera QX10 beziehungsweise QX100**. Im Rahmen unseres **Schwerpunktthemas „Heimstudio“** vermitteln wir nicht nur Wissenswertes zu dessen Ausstattung, sondern haben auch eine passende Lichtanlage ausprobiert. Apropos Lichtanlage: Eine solche steht zum **Hammerpreis** in Verbindung mit einem Abo zur Wahl, ebenso wie unsere **Gratis-Prämien-Pakete**, die es diesmal wirklich in sich haben.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen, Ausprobieren und Schenken, Ihr

Dr. Martin Knapp
Chefredakteur

KEEP YOUR
PASSION
PROTECTED

Advanced Taschen

Die neue Taschenkollektion von Manfrotto verbindet hohe Qualität und elegantes Design. Sorgfältig ausgewählte Materialien garantieren den optimalen Schutz der Fotoausrüstung. Die Advanced Taschen sind die idealen Begleiter für alle mit Spaß am Fotografieren.



Manfrotto
Imagine More

Manfrotto
A Video Group brand

manfrotto.de

34

Guy Bourdin

In Hamburg sind bekannte und bisher unveröffentlichte Werke des Künstlers zu sehen, der seiner Zeit voraus war.

26

Buch des Monats

Teilnehmer von FOTOHITS-Wettbewerben werden nicht nur mit attraktiven Preisen belohnt. Die 100 besten Gewinnerbilder der vergangenen Jahre erscheinen nun als Buch. Die Jury erklärt, warum diese Bilder gewonnen haben.

58

Pixel, Pinsel, Polaroids

Alice Pavesi Fiori bringt mit ihren Aufnahmen einen Hauch analoge Sinnlichkeit in die digitalisierte Werbewelt.

INHALT

12/2013

AKTUELLES

- 8 Kameras und Zubehör**
Was ist neu und zweckmäßig auf dem Fotomarkt?
- 24 Farbmanagement**
Wie erhält man gleiche Farben am Monitor und im Druck?
- 26 Buch des Monats**
Die 100 besten Fotos der FOTO HITS-Wettbewerbe
- 29 Fotoliteratur**
Bücher über Landschaften und Lebemänner

EVENTS

- 32 Ausstellungen**
Bilderschauen herausragender Künstler
- 33 Wettbewerbe und Veranstaltungen**
Fotografen messen und treffen sich
- 34 Ausstellung des Monats**
Guy Bourdin an der Grenze des guten Geschmacks

WISSEN

- 42 Heimstudio Marktübersicht**
Das Fotostudio für Einsteiger, Aufsteiger und Profis
- 46 Fotografieren im Studio**
Ein Profi lässt sich in die Karten schauen
- 56 Die zehn besten ...**
... Dinge, die in einen Fotorucksack gehören
- 66 Video-Workshop, Teil 8**
Wie Stativ und andere Tricks die Aufnahme beruhigen

BILDBEARBEITUNG

- 22 Mobile Imaging**
Fotoamateure können mit Hilfe einer App Geld verdienen
- 64 Software**
Gratisprogramme zur Bildbearbeitung und Organisation

KLASSIK

- 31 Serie: Klassiker der Kamerageschichte**
Der „Logitech Fotoman“: Erstmals voll digital
- 38 Bilder erzählen ihre Geschichte**
Inge Feltrinelli über ihr Treffen mit Ernest Hemingway
- 40 Meine erste Kamera**
Olaf Heine hatte einige Superstars vor der Linse

Geben Sie einfach Quicklinks, die in Artikeln angegeben sind, auf www.fotohits.de in das vorgesehene Feld ein und klicken Sie auf das rosa Häkchen.

42

Profi-Aufnahmen im Heimstudio
In den eigenen vier Wänden lassen sich mit ein wenig Kreativität und der richtigen Ausrüstung professionelle Fotos schießen.

KOLUMNE

- 3 Editorial**
Ist die Kamera bald nur noch als Symbol bekannt?
- 20 Guidos Gadgets**
Guido Karp liefert gratis Material für Bildbearbeiter
- 30 Recht**
Wichtige Absprachen zwischen Models und Fotografen

PRAXIS

- 50 Alles im Kasten**
Mit selbst gebauter Box die Schwerkraft überwinden
- 54 Gewollt glanzlos**
Ein Reflexionsschutz für Aufnahmen durch Scheiben

PORTFOLIO

- 58 Pixel, Pinsel und Polaroids**
Eine Fotografin erkundet das Sinnliche in Sofortbildern
- 98 Gewinner**
Die Sieger des Wettbewerbs „Street Photography“

AKTIONEN

- 7 Das schönste Leserfoto**
FOTO HITS-Leser gewinnen mit ihrem besten Bild
- 23 Fotozelt von Pearl**
Kleines Studio, große Wirkung
- 104 FOTO HITS-Wettbewerb**
Thema: „Gut inszeniert“

Das Heft im Heft:

X-MAS '13 Geschenkideen für Foto-Fans

Auf 16 Seiten finden sich Anregungen für Präsente, die Foto-grafenherzen nicht nur zu Weihnachten höher schlagen lassen.



SERVICE

- 6 Leserbrief**
Post von FOTO HITS-Lesern
- 96 Abocard**
FOTO HITS-Jahres-Abo und Prämien sichern
- 106 FotoGuide**
Aktuelle Produktempfehlungen

KAMERAS

- 72 Nikon D610**
Vollformatig
- 77 Canon PowerShot G16**
Kraftmeierei
- 82 Fujifilm X-A1**
Leichter Einstieg
- 86 Nokia Lumia 1020 vs. Sony Cybershot QX10 & QX100 vs. Nikon Coolpix S02**
Duell der Immer-dabei-Kameras

STUDIOSET

- 92 Walimex Studioset VE 2.2**
Lichtkoffer

WEB Zusätzliche Informationen und Testbilder können Sie unter www.fotohits.de abrufen.



**IM
TEST**



FOTOHITS E-PAPER

Sie wollen weiterlesen?



E-PAPER EINZELAUSGABE

Megabequem: Mit der E-Paper-Edition von FOTO HITS Magazin erhalten Sie jede neue Ausgabe als elektronische Version direkt auf Ihr Mobilgerät. Das FOTO HITS E-Paper ist meist noch vor der Kiosk-Ausgabe auf Ihrem Mobilgerät und kostet statt 3,50 Euro (Printausgabe) nur

2,69 EURO

E-PAPER KOMBIABO

Neben der Printausgabe von FOTO HITS erhalten Sie mit dem E-Paper-Kombiabonnement die elektronische Version für nur 3,50 Euro Aufpreis ein Jahr lang auf Ihren Tablet-PC. Blättern Sie in der gedruckten Ausgabe oder wischen Sie mit dem Finger durch die digitalen Seiten.

38,50 EURO

E-PAPER JAHRESABO

Das Jahresabonnement bringt Ihnen die zehn Ausgaben eines Jahres zum Vorteilspreis auf Ihr Mobilgerät. Und als Bonus gibt es noch eine weitere Ausgabe kostenlos dazu! Das bedeutet: Nie mehr eine Ausgabe verpassen und dabei im Vergleich zum Print-Abo massiv sparen!

25,99 EURO