

FOTO HTS

FOTOGRAFIEREN UND FILMEN

Nr. 11/2014

nur
3,50 €

FOTO HTS

IM TEST

VOLLFORMAT:

NIKON

D750



SLR-SCHRECK:

SAMSUNG

NX1



SUPER-RETRO:

FUJIFILM

X30



PREISBRECHER:

SONY ALPHA

5100

PEARL
Motorkopf
für Panos
25%
Rabatt
zzgl. Versand
ab 4,90 €

DIE SIEBEN BESTEN SMARTPHONES FÜR FOTOGRAFEN

Vergleichstest: Apple iPhone 6 Plus, Samsung Galaxy S5, Samsung K zoom, Panasonic CM1, HTC One M8, LG G3, Huawei Ascend P7

MAKING-OF: SPORTAUFNAHMEN

Profi Jan Hinkel zeigt, wie man Siegerfotos gestaltet

Deutschland: € 3,50
Österreich: € 3,30, Schweiz: Sfr 5,90, Benelux: € 4,20,
Italien: € 4,60, Spanien: € 4,60



4 197023 503505

SONY

Vollformat. Ultrakompakt.

Die kleinsten 35 mm Vollformat-Systemkameras der Welt.*
Um die Hälfte leichter als derzeit führende DSLR-Modelle.

Die **α 7** Serie von Sony.



α 7_R

**Überragend detailreich.
Nicht nur für Profis.**

- 36,4 Megapixel EXMOR™ CMOS Vollformat-Sensor
- Kein optischer Tiefpassfilter für optimierte Detailtiefe
- Schnelles, intelligentes Autofokus-System



α 7

**Lässt keine Wünsche offen.
Vollformat für alle.**

- 24,3 Megapixel EXMOR™ CMOS Vollformat-Sensor
- Optimierter, schneller Hybrid-Autofokus
- BIONZ X Bildprozessor für verbesserte Wiedergabe



α 7_S

**Extra lichtempfindlich.
Professionell diskret.**

- Großer Empfindlichkeitsbereich bis ISO 409.600 erlaubt Fotos bei totaler Dunkelheit**
- Erstmals mit Silent Modus für geräuschloses Auslösen



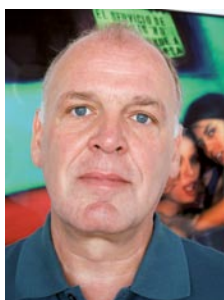
www.sony.de/a7-series

* Stand Juli 2014: Im Vergleich zu anderen Systemkameras mit einem 35 mm Vollformat-Sensor.

** Standard ISO 100-102.400 (200-102.499 bei Videos) vergrößerbar auf ISO 50-409.600 (200-409.600 bei Videos).

SOWOHL ALS AUCH!

Lohnt es sich noch, eine Kamera zu kaufen? Oder sollte man sein Geld besser gleich in ein Spitzen-Smartphone investieren? Die photokina und wir geben Antworten.



Die meisten photokina-Neuigkeiten konnten wir ja schon in der letzten Ausgabe vorstellen, sodass Überraschungen auf der Messe die Ausnahme waren. Für einen Coup sorgte allerdings Leica: Der Aufsichtsratsvorsitzende Dr. Kaufmann präsentierte unter anderem die mechanisch arbeitende, analoge M-A (im Lieferumfang: der Schwarzweißfilm Kodak TRI-X 400) – und die **15.000 Euro teure Jubiläums-M-Edition „LEICA 60“**, die zwar digital arbeitet, aber auf Schnickschnack wie etwa ein Display verzichtet. Stattdessen bietet sie nur vier Einstellmöglichkeiten: **Zeit, Blende, Entfernung und ISO-Empfindlichkeit**. So etwas darf sich wohl nur Leica trauen. Bei der Vorstellung vor der Fachpresse jedenfalls gab es für das weggelassene Display spontanen Szenenapplaus, und die auf 600 Exemplare limitierte Edition soll bereits **restlos ausverkauft** sein. Viel Aufmerksamkeit erhielten aber auch die kleinen Stars der Messe, egal ob man sie, wie Panasonic, als **„Kamera mit Smartphone-Funktionen“** positionierte oder wie der Rest der Branche als **„Smartphone mit ausgeprägten Foto-Fähigkeiten“**. Damit Fotografen bei der Auswahl ihres neuen Telefons als Dreingabe eine hervorragende Immer-dabei-Kamera bekommen, stellen wir die **besten Fotografen-Handys in unserem Schwerpunkt** vor. Denn „Handy oder Kamera?“ ist keine Entweder-oder-Frage, sondern eine Sowohl-als-auch-Entscheidung.

Die Neuheiten im Test

Im Rahmen dieses Schwerpunkts konnten wir unter anderem Panasonics spektakuläre(s) **CM1** und das brandneue **iPhone 6 Plus** von Apple testen. Eines der unbestrittenen Glanzlichter der photokina war Samsungs neuer SLR-Schreck **NX1**, der gleich in mehreren Kategorien bahnbrechende Fortschritte präsentierte. Wir durften für diese Ausgabe ein Vorserienmodell ausprobieren und stellen den **Meilenstein unter den Systemkameras** ausführlich vor. Daneben bewiesen sich die **Sony Alpha 5100**, **Nikons D750** und die **X30 von Fujifilm** im Testlabor.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp
Chefredakteur



S Sports

150-600mm F5-6,3 DG OS HSM

SIGMA stellt Ihnen dieses leistungsstarke High-End Super-Tele-Zoom-Objektiv, aus der Produktlinie Sports, vor. Es bietet Höchstleistung für die Actionfotografie und ermöglicht anspruchsvollen Fotografen exakt die Aufnahme, die sie haben möchten. Seine Vielseitigkeit bietet eine bessere Flexibilität bei vielen Aufnahmesituationen und die erstklassige Bildqualität regt sicher den künstlerischen Ausdruck der Fotografen an.

- Konstruiert für außergewöhnliche und raue Bedingungen – durch Staub- und Spritzwasserschutz und einer wasser- und ölabweisenden Beschichtung der Front- und Rücklinse. So ist es einfach für jede noch so schwierige Situation geeignet.
- Neu sind ein Zoom-Lock für jede Brennweite, das OS-System wurde mit einem Beschleunigungsmesser versehen, wodurch das Mitziehen sowohl im Quer- wie auch Hochformat noch präziser funktioniert; eine Manual-Override-Funktion, mit der man im AF Mode die Schärfe manuell nachstellen und die Sensibilität mit dem USB Dock anpassen kann. Auch der Autofokus wurde weiter optimiert und effizienter gestaltet.
- Lässt sich mit dem SIGMA USB Dock und der SIGMA Software individualisieren und Ihren persönlichen Bedürfnissen perfekt anpassen.

www.sigma-foto.de
www.sigma-global.com

48

SPECIAL: SMARTPHONES FÜR FOTOGRAFEN

Erst das richtige Smartphone finden. Dann mit ihm große Kunst erschaffen.



36

Packende Sportfotos – fünf Beispiele geben den entscheidenden Vorsprung.



46

So entstehen leuchtende Infrarotaufnahmen: Eine normale Kamera und ein Filter genügen.



32

Dennis Stock – Legende und Landplage. Eine Ausstellung in Aachen stellt ihn vor.

INHALT 11/2014

AKTUELLES

- 8 Neuheiten**
Ausgewählte Produkte rund um die Fotografie
- 21 Luxus für die Wand**
Eigene Meisterwerke präsentieren
- 23 Fotoliteratur**
Verrückte, vergnügliche und lehrreiche Bücher
- 24 Buch des Monats**
Vee Speers: Bulletproof

EVENTS

- 30 Ausstellungen**
Bilderschauen herausragender Künstler
- 31 Wettbewerbe und Veranstaltungen**
Fotografen messen und treffen sich
- 32 Ausstellung des Monats**
Dennis Stock – Legende und Landplage

WISSEN

- 44 Die zehn besten ...**
... Gratis-Apps für Smartphone-Fotografen
- 88 Bild und Video, Teil 6**
Filmmaterial überlegt ordnen

BILDBEARBEITUNG

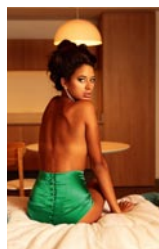
- 42 Software**
Smartphones aufrüsten, Fälschungen aufdecken und mehr

KOLUMNE

- 3 Editorial**
Sowohl als auch
- 28 Guidos Gadgets**
Die Lytro Illum katapultiert Guido Karp ins Wunderland
- 100 Recht**
Selbstverteidigung beim Bilderklau

KLASSIK

- 20 Kultobjekte der Kamerageschichte**
Die Casio QV-10 lieferte die Initialzündung für Selfies



TITELBILD

Fotograf: Fabio Borquez
Model: Carla Gulin für ARGmodels
Make-up: Mariela Burgos
Haare: Patricia Juarez
Styling: Natalia Zubeldia

92

Sven Fennema spürt verlassene Orte auf. Er schildert den Lesern, wie er ihre außergewöhnliche Atmosphäre einfängt.

104

Die Gewinner des FOTOHITS-Wettbewerbs „Dein Fotoprojekt“

SPECIAL: SMARTPHONES FÜR FOTOGRAFEN

48 Marktübersicht und Kaufberatung

Die beste Kamera für die Hosentasche

54 Tipps für Smartphone-Fotografen

Der Knipskiste Meisterwerke entlocken

PRAXIS

36 Sportfotografie

Fünf Tipps für den entscheidenden Vorsprung

46 So entsteht ...

... mit normalen Kameras eine Infrarotaufnahme

PORTFOLIO

92 Sven Fennema: Verlassene Orte

Gebäude erwachen aus dem Dornröschenschlaf

104 Gewinner

Die Sieger des Wettbewerbs „Dein Fotoprojekt“

AKTIONEN

15 Panorama-Helfer von Pearl

Drehsockel für Smartphones für perfekte Rundum-Fotos

16 Lesertest der Sigma dp2 Quattro

Die außergewöhnliche Kamera konnte sich bewähren

98 FOTOHITS-Wettbewerb

Thema: „Formen und Strukturen“

SERVICE

6 Leserbrief

Post von FOTO HITS-Lesern

22 Museumstour

In Bremen steht das ganze Universum offen

110 Abo-Paket

FOTO HITS-Jahres-Abo und Prämien sichern

112 FotoGuide

Aktuelle Produkttempfehlungen

KAMERAS

58 Sony Alpha 5100

Umstieg für Preisfuchse

63 Nikon D750

Alles drin – alles dran

71 Samsung NX1

Schrecken der SLRs

75 Fujifilm X30

Treffen der dritten Generation

80 Vergleichstest: Smartphone-Kameras

Apple iPhone 6 Plus, Samsung Galaxy S5, Samsung K zoom, Panasonic CM1, HTC One M8, LG G3, Huawei Ascend P7

OBJEKTIVE

68 Sigma 150-600mm F5-6,3 DG OS HSM [S]

Jagdausrüstung

WEB Zusätzliche Informationen und Testbilder können Sie unter www.fotohits.de abrufen.



IM TEST



FOTOHITS E-PAPER

Sie wollen weiterlesen?



E-PAPER EINZELAUSGABE

Megabequem: Mit der E-Paper-Edition von FOTO HITS Magazin erhalten Sie jede neue Ausgabe als elektronische Version direkt auf Ihr Mobilgerät. Das FOTO HITS E-Paper ist meist noch vor der Kiosk-Ausgabe auf Ihrem Mobilgerät und kostet statt 3,50 Euro (Printausgabe) nur

2,69 EURO

E-PAPER KOMBIABO

Neben der Printausgabe von FOTO HITS erhalten Sie mit dem E-Paper-Kombiabonnement die elektronische Version für nur 3,50 Euro Aufpreis ein Jahr lang auf Ihrem Tablet-PC. Blättern Sie in der gedruckten Ausgabe oder wischen Sie mit dem Finger durch die digitalen Seiten.

38,50 EURO

E-PAPER JAHRESABO

Das Jahresabonnement bringt Ihnen die zehn Ausgaben eines Jahres zum Vorteilspreis auf Ihr Mobilgerät. Und als Bonus gibt es noch eine weitere Ausgabe kostenlos dazu! Das bedeutet: Nie mehr eine Ausgabe verpassen und dabei im Vergleich zum Print-Abo massiv sparen!

25,99 EURO