

AKTUELL:
Erste Infos zu
NIKONS
**D610 &
D5300**

IM TEST

OLYMPUS
OM-D E-M1
Abgesang auf die
Spiegelreflex-
Ära?



CANON **70D &
SONY A3000**
Optisch oder elek-
tronisch suchen?



SAMSUNG
GALAXY NX
Qualität: top, Bedie-
nung: ungewöhnlich



Neue Serie
DIE ZEHN
BESTEN ...

Video
TON OPTI-
MIEREN

MAKRO

- Objektivübersicht
- Super Resolution
- Die besten Makro-Tipps
- Focus Stacking
- Portfolio „Insekten“
- Foto-Wettbewerb

PEROU

„FARBORGIE“

KOMMT NUN DER SHOWDOWN? SPIEGELREFLEX VS. CSC

Dass wir den Kampf der Systeme an dieser Stelle aufgreifen, ist nicht neu. Bislang aber mussten wir uns in Vermutungen ergehen, nun liegen Fakten auf dem Tisch. Die ersten Hersteller beziehen in Sachen Produktpolitik nämlich öffentlich Position.



In Foto-Fachkreisen kursieren derzeit zwei Streitfragen. Die eine lautet: Wer wird als erster Kamerahersteller bekanntgeben, aus dem unlukrativen Kompaktsegment auszusteigen? Die andere: Welcher Spiegelreflexhersteller verkündet als erster, keine SLR-Modelle mehr zu produzieren? Letztere kann man als entschieden betrachten: Olympus hat nicht den seit der photokina erwarteten und versprochenen SLR-Nachfolger der E5 präsentiert, sondern die neue spiegellose OM-D EM-1 als Erben der E5 deklariert. Damit dürfte die **Spiegelreflex-Ära bei Olympus definitiv vorüber sein**. Andere Hersteller dagegen geben in diesem Segment richtig Gas. Anlässlich einer aufwändigen Veranstaltung in der japanischen Botschaft in Berlin wenige

Tage vor Drucklegung dieser Ausgabe bekannte sich etwa **Nikon so nachdrücklich zu Vollformat und Spiegelreflex**, dass man sich schwertut, dies nur als „Wahlversprechen“ zu interpretieren, das in wenigen Monaten bereits Makulatur sein könnte. Beide Positionierungen sind noch besser zu verstehen, wenn man berücksichtigt, dass es Olympus noch nie gelungen ist, mit digitalen Spiegelreflexkameras in Sachen Marktanteilen Fuß zu fassen, während Nikon mit seinen CSC-Modellen in derselben Disziplin ebenfalls wenig Grund zur Freude hat. Man konzentriert sich also auf das, was man kann, wobei Nikon bestätigt, die 1er-Serie durchaus fortführen zu wollen. Auch **Sony** bestreitet gegenüber FOTO HITS übrigens vehement und offiziell, dass – wie viele vermuteten – die A3000 die Abkehr vom SLR-Segment bedeute (siehe Seite 67).

Tests und Themen

Ob **Olympus' OM-D EM-1** auch ohne Spiegel eine würdige Nachfolgerin der E5 ist, untersuchen wir in dieser Ausgabe mit einem Test. Daneben haben wir die **Samsung Galaxy NX** unter die Lupe genommen und interessante Beobachtungen im Kollegenkreis gemacht: Die Mitarbeiter aus der Technik waren begeistert, dass die Handhabung derjenigen ihrer Samsung Smartphones entspricht, während die alten Foto-Hasen ohne die gewohnten (und blind bedienbaren) Elemente wie Einstellräder und Schalter zunächst recht hilflos agierten. Mit der **A3000** und der **NEX-5T** testen wir zudem zwei sehr unterschiedliche Sony-Modelle, und zu Canons spektakulärer **70D** können wir nun die finalen Ergebnisse nachreichen. Thematischer Schwerpunkt dieser Ausgabe ist die **Makrofotografie**. Neben einer aktuellen Übersicht über makrofähige Objektive, Tipps und Portfolio zeigen wir, wie man mit der „**Super Resolution**“-Technik Kleines noch größer herausbringen kann.

A propos groß herausbringen: Vor wenigen Tagen ist die neueste Ausgabe der **multimedial-interaktiven FOTO HITS Tabloid** erschienen, die für iPad und Android-Geräte verfügbar ist und Foto-Fans einmal mehr ebenso faszinierende wie unterhaltsame Stunden verspricht.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp
Chefredakteur



KOSTENLOSER
The Herald 46
Rucksack
beim Kauf
eines Kits!*



Vielseitiger & einzigartiger Auslöser

ABEO PRO 283CGH

ABEO PRO 283CT mit dem neuen **GH-300T** Kugelkopf mit Pistolengriff und integriertem Auslöser

ABEO PRO Stativ bieten eine nicht vergleichbare und grenzenlose Vielseitigkeit mit dem **GH-300T** Kugelkopf mit Pistolengriff und integriertem Auslöser, der horizontal und vertikal schwenkbaren Mittelsäule (MACC), der Mittelsäule mit Schnellarretierung, den individuell anpassbaren Beinwinkeln mit ergonomischen Verstellknopf und den 3-in-1 geländegängigen Füßen.

*Weitere Informationen:

myabeopro.vanguardworld.de



VANGUARD

INHALT

11/2013

AKTUELLES

- 8 Kameras und Zubehör**
Was ist neu und zweckmäßig auf dem Fotomarkt?
Brandaktuell: Erste Infos zu Nikons D610 & D5300
- 20 Fotoliteratur**
Spitzeln, lesen, lernen und genießen

EVENTS

- 30 Ausstellung des Monats**
Der Glamour Hollywoods und der Modewelt vereint
- 32 Ausstellungen**
Die besten Fotos zwischen Istanbul und Kapstadt
- 33 Wettbewerbe und Veranstaltungen**
Fotografen messen und treffen sich

WISSEN

- 38 Optische Makrologie**
Das beste Objektiv für die eigene Kamera finden
- 42 Sehhilfen**
Zubehör, das sichtbare Fortschritte bringt
- 44 Guter Fang**
Daniel Nimmervoll macht kleine Naturwunder sichtbar
- 52 Makrofotos komponieren**
Alexander Dacos gibt Tipps zur Bildgestaltung
- 60 Video-Workshop, Teil 7**
Die Qualität von Tonaufnahmen steigern
- 86 Die zehn besten ...**
... Kameraeinstellungen

BILDBEARBEITUNG

- 22 Mobile Imaging**
PhotoPills, die Geheimwaffe für Naturfotografen
- 26 Digitale Bilderbögen**
Empfehlenswerte Apps, die mehr bieten als „Instagram“
- 58 Ausgesuchte Softwares**
Der Software-Tipp erzeugt gigantische Makrofotos

KLASSIK

- 25 Serie: Klassiker der Kamerageschichte**
Die „Agfa Box“: Einfach erfolgreich
- 34 Bilder erzählen ihre Geschichte**
Marc Riboud am Rande des Abgrunds
- 36 Meine erste Kamera**
Wie sich Tim Mantoani in das Gefühl verliebte, die Welt durch den Sucher zu sehen

Titelbild: Perou



44

Guter Fang

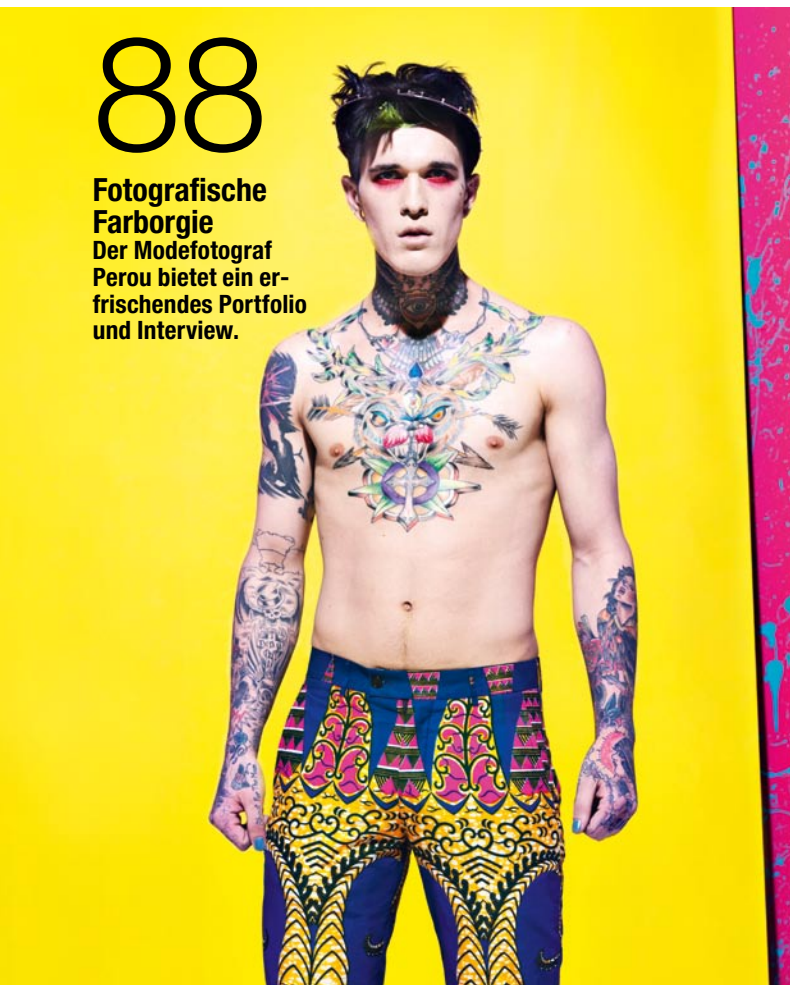
Daniel Nimmervoll erzählt den Lesern, wie sie mit Geduld, Planung und Technik großartige Makrofotos gestalten.



96

Eindrucksvoll beleuchtet

Teilnehmer des Wettbewerbs haben das Licht gesehen und wurden hierfür zu Siegern erwählt. FOTO HITS-Leser können ihren Werken im Portfolio folgen.



88

Fotografische Farborgie

Der Modefotograf Perou bietet ein erfrischendes Portfolio und Interview.



60
Video-Workshop, Teil 7
Die Tonaufnahme trägt viel dazu bei,
ob in einem Film das Publikum mit-
fiebert. Ihre Qualität lässt sich mit
einfachen Mitteln steigern.

Das Heft im Heft:

CANON SPECIAL „Power to your next step“

Canon ist einer der
Vorreiter der digi-
talen Revolution. Im
Mittelpunkt des Son-
derhefts stehen neue
Produktklassen und
innovative Technik.



KOLUMNE

- 3 Editorial**
Mal wieder: SLR versus CSC?
- 24 Guidos Gadgets**
Guido Karp fragt: Wie viel Software braucht ein Mensch?
- 56 Recht**
Muss man jetzt zahlen, um Panoramen vorzuführen?

PRAXIS

- 48 Focus Stacking**
Durchgehend scharfe Aufnahmen erzielen
- 50 Super Resolution**
Makellos Details vergrößern

PORTFOLIO

- 88 Fotografische Farborgie**
Perou überrascht mit seinen Fotos und im Interview
- 96 Gewinner**
Die Sieger des Wettbewerbs „Eindrucksvoll beleuchtet“

AKTIONEN

- 7 Das schönste Leserfoto**
FOTO HITS-Leser gewinnen mit ihrem besten Bild
- 14 Glorienschein von Pearl**
Vorteile eines Ringlichts plus 30 Prozent Rabatt
- 16 Lesertest der Nikon Coolpix A**
Gibt die Kamera einen Vorsprung auf der Straße?
- 18 Leser testen den Bilderservice Xalino.de**
Fünf Leser nehmen das Portal unter die Lupe
- 104 FOTO HITS-Wettbewerb**
Thema: „Nah dran“

SERVICE

- 6 Leserbrief**
Post von FOTO HITS-Lesern
- 94 Abocard**
FOTO HITS-Jahres-Abo und Prämien sichern
- 106 FotoGuide**
Aktuelle Produktempfehlungen

KAMERAS

- 64 Sony A3000**
Systemchimäre
- 69 Olympus OM-D E-M1**
Neo-Klassiker
- 74 Samsung Galaxy NX**
Scharfer Androide
- 78 Sony NEX-5T**
WLAN-Spezialist
- 82 Canon 70D**
Gehobene Mittelklasse

OBJEKTIVE

- 84 Sigma 17-70mm F2,8-4 DC Makro OS HSM**
Gute Haltungsnoten

WEB Unsere Kameratest-
bilder können Sie von www.fotohits.de
herunterladen.



**IM
TEST**



FOTOHITS E-PAPER

Sie wollen weiterlesen?



E-PAPER EINZELAUSGABE

Megabequem: Mit der E-Paper-Edition von FOTO HITS Magazin erhalten Sie jede neue Ausgabe als elektronische Version direkt auf Ihr Mobilgerät. Das FOTO HITS E-Paper ist meist noch vor der Kiosk-Ausgabe auf Ihrem Mobilgerät und kostet statt 3,50 Euro (Printausgabe) nur

2,69 EURO

E-PAPER KOMBIABO

Neben der Printausgabe von FOTO HITS erhalten Sie mit dem E-Paper-Kombiabonnement die elektronische Version für nur 3,50 Euro Aufpreis ein Jahr lang auf Ihrem Tablet-PC. Blättern Sie in der gedruckten Ausgabe oder wischen Sie mit dem Finger durch die digitalen Seiten.

38,50 EURO

E-PAPER JAHRESABO

Das Jahresabonnement bringt Ihnen die zehn Ausgaben eines Jahres zum Vorteilspreis auf Ihr Mobilgerät. Und als Bonus gibt es noch eine weitere Ausgabe kostenlos dazu! Das bedeutet: Nie mehr eine Ausgabe verpassen und dabei im Vergleich zum Print-Abo massiv sparen!

25,99 EURO