

FOTOHITS

photokina 2014
DIE STARSNIKON
D750FUJIFILM
X100TPANASONIC
GM5SAMSUNG
NX1PEARL
Kamera-copter
**30%
Rabatt**
S. 23**IM TEST****SONY**
A7SDie Königin
der Nacht**PANASONIC**
FZ1000Die beste
Bridge aller
Zeiten?**PENTAX**
645ZSensation
im Mittel-
format**LICHTSTÄRKE 0.85!**
HandeVision
IBELUX
0,85/40mm**DIE ZUKUNFT DER
FOTOGRAPHIE**
WIE FOTOGRAFIEREN
WIR IN 20 JAHREN?**MEGA-ABOPRÄMIE:**
Der neue Datacolor
Spydercheckr 24Deutschland: € 3,50
Österreich: € 3,90, Schweiz: Sfr 5,90, Benelux: € 4,20,
Italien: € 4,60, Spanien: € 4,60

4 197023 503505

CHOOSE
THE NEW EIZO
CS240



REACH A HIGHER LEVEL



WORK BETTER

FÜR 699€

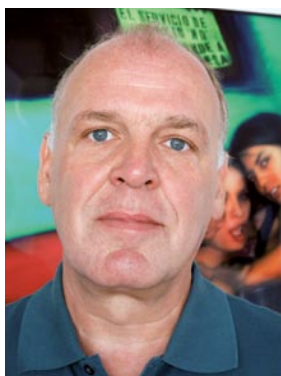
UVP inkl.
19% MwSt.

Mit dem CS240 von EIZO arbeiten Sie wie ein Profi. Dank seinem großen Farbraum und höchster Farbverbindlichkeit eignet er sich perfekt zur Bildbearbeitung. Sie machen das perfekte Bild – er stellt es perfekt dar. Und dazu noch sein perfekter Preis. Kommen Sie zur Weltpremiere des 24-Zöllers auf der Photokina (Halle 4.1, Stand J30) vom 16. bis 21.09. in Köln. www.eizo.de/CS240



WAS WAR, WAS IST, WAS KOMMT?

Es ist photokina, und man wird von den zahlreichen Neuheiten fast erschlagen. Wo soll das alles noch hinführen? **FOTOHITS** hat nachgefragt und sagt, wo's langgeht.



Selten wurde im Vorfeld der photokina um neue Fotoapparate so viel Geheimniskrämerei betrieben wie in diesem Jahr, und das ist gut so: Trotzigt setzt die Industrie dem in Mode gekommenen Abgesang auf die klassische Kamera eine Fülle aufregender Neuvorstellungen entgegen. Wir präsentieren Ihnen etwa **Nikons neues Voll-**

formatmodell D750, Panasonic Systemkamera GM5 und **Samsungs künftiges Paradeferd NX1**. Canon soll Gerüchten zufolge am ersten Messtag eine wahrscheinlich **EOS 7D Mark II** genannte APS-C-DSLR zeigen, deren zu erwartende Details Sie ebenfalls in dieser Ausgabe finden. Getestet haben wir schon **Panasonics** neue 4K-Bridge-Kamera **FZ1000** und **Sonys A7s**. Eine Ausnahmestellung besitzt unser Test der Mittelformatkamera **Pentax 645Z**, die mit einem 50-Megapixel-Sensor arbeitet. Mit dem **Hande-Vision Ibelux 0,85/40mm** musste sich außerdem das derzeit lichtstärkste Objektiv für spiegellose Systemkameras im Test beweisen.

Was geht 2034?

Mit welchen Kameras wir uns also über die nächsten Monate beschäftigen werden, ist klar. Was aber bringt die etwas fernere Zukunft, beispielsweise die **photokina 2034**? Im Rahmen unseres Themenschwerpunkts stellten wir unterschiedlichsten Experten die Frage, **wie wir wohl in 20 Jahren fotografieren werden**. Und um zu zeigen, was in einer solchen Zeitspanne alles geschehen kann, werfen wir einen unterhaltsamen Blick zurück auf **Apples QuickTake 100**. Sie wurde vor genau 20 Jahren vorgestellt und zeigt, wie wenig vielversprechend die digitaleameratechnik doch war. Werden wir in 20 Jahren ähnlich amüsiert auf die bei dieser photokina vorgestellten Modelle zurückblicken?

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp
Chefredakteur



Die
perfekte
Kombination:
Alta Pro 263AB 100
&
UP-RISE II 48 *



Alta Pro 263AB 100

Auf vielfachen Wunsch haben wir unser preisgekröntes Alta Pro 263AT Stativ mit dem SBH-100 Stativkopf vereint. Das Alta Pro Stativ verfügt über eine bisher unerreichte Stabilität und Flexibilität und ermöglicht völlig neue Blickwinkel. Das innovative MACC-System ermöglicht es dem Benutzer die Mittelsäule um 180 Grad horizontal und vertikal zu bewegen, so dass Makrofotografie und Weitwinkelaufnahmen ein Kinderspiel sind. Das ISSL-System positioniert die Mittelsäule in Sekunden in der gewünschten Position, ohne dass die Stabilität des Stativs beeinträchtigt wird.

In Kombination mit dem UP-RISE II 48 Rucksack ist das Stativkit der perfekte Partner für kreative Fotografie.



*Weitere Informationen:
www.vanguardworld.de



VANGUARD

8

photokina
World of imaging
COLOGNE | 16-21 SEPTEMBER

PHOTOKINA 2014 MESSE-NEUHEITEN

Im Fokus: Die Kameras Nikon D750, Nikon Coolpix S9600, Samsung NX1, Panasonic GM5, Panasonic LX100, Fujifilm X100T sowie Objektive von Sigma, Zeiss, Panasonic, Samsung und Nikon

40

Datensicherheit: Fotos im eigenen Netzwerk speichern und verwalten

106

Eine preisgekrönte Fotografin erzählt, wie sie als Amateur den Sieg bei den Sony World Photography Awards holte

30

Ausstellung des Monats:
Das engagierte Bild

INHALT 10/2014

AKTUELLES

- 8 photokina 2014**
Alles, was neu und heiß ist
- 27 Fotoliteratur**
Natur, Filme und Architektur zum Leben erwecken
- 35 Rennen und schießen**
Spielerisch lernen, eine Kamera zu bedienen

EVENTS

- 28 Ausstellungen**
Bilderschauen herausragender Künstler
- 29 Wettbewerbe und Veranstaltungen**
Fotografen messen und treffen sich
- 30 Ausstellung des Monats**
Verdrängt Gleichgültigkeit die engagierte Bildreportage?

WISSEN

- 38 Die zehn besten ...**
... Tipps für Panoramafotos
- 92 Bild und Video, Teil 5**
Voll auf die Ohren

BILDBEARBEITUNG

- 34 Mobile Imaging**
Porträts erholen sich auf der „Beauty Farm“
- 36 Software**
Eigene Videos auf ein Profi-Niveau heben

KOLUMNE

- 3 Editorial**
Was war, was ist, was kommt
- 24 Guidos Gadgets**
Rare Sammlerstücke sichern
- 44 Recht**
Vorsicht, Kamera! Wie man gegen Google Glass vorgeht

KLASSIK

- 26 Kultobjekte der Kamerageschichte**
Millionen entdecken die Fotografie dank der „Brownie“

TECHNIK

- 40 Datendienstleister**
Fotos im eigenen Netzwerk sammeln und sichern



45

DIE ZUKUNFT DER FOTOGRAFIE

Zwischen Science und Fiction



98

Die Gewinner des Wettbewerbs „Selfie“

SPECIAL: DIE ZUKUNFT DER FOTOGRAFIE

- 46 Kameras 1994, 2014, 2034**
Die Fortschritte auf einen Blick
- 48 Datenbrillen**
Mehr Durchblick
- 50 Implantierter Camcorder**
Mit den Augen eines Eyeborg
- 52 Hologramme**
Licht formen
- 54 Plenoptische Kameras**
Grenzen sprengen
- 56 Pedro Meyer**
Visueller Analphabetismus
- 58 Quantum-Film**
Quantensprung in der Sensortechnik
- 60 Gerhard Vormwald**
13 Thesen zur Fotokunst
- 61 Uli Staiger**
Die Evolution wird siegen
- 62 Augmented Reality**
Die Welt ist nicht genug
- 64 Industrielle Visionen**
Wie große Kamerahersteller die Zukunft sehen
- 66 Generation Smartphone**
Knipsen war gestern

PORTFOLIO

- 98 Gewinner**
Die Sieger des Wettbewerbs „Selfie“
- 106 SWPA-Gewinner erzählen**
Kylli Sparre versöhnt die analoge und digitale Welt

AKTIONEN

- 23 Quadrocopter von Pearl**
Mit dem Flugkünstler filmisch abheben
- 23 Reinigungsstift von TECHNIKdirekt**
Kleiner Stift, große Wirkung
- 96 FOTOHITS-Wettbewerb**
Thema: „Gesicht zeigen“

SERVICE

- 6 Leserbrief**
Post von FOTO HITS-Lesern
- 25 Museumstour**
Der Vogtsbauernhof empfängt Frischluft-Fans
- 104 Abo-Paket**
FOTO HITS-Jahres-Abo und Prämien sichern
- 112 FotoGuide**
Aktuelle Produktempfehlungen

KAMERAS

- 68 Sony A7s**
Königin der Nacht
- 73 Panasonic FZ1000**
4K-Kamera im Massivbau
- 78 Pentax 645Z**
Sensation im Mittelformat

OBJEKTIVE

- 85 HandeVision Ibelux 1:0,85/40mm**
Lichtrekordler
- 87 Datacolor Spydercheckr 24**
Wertkarte

WEB Zusätzliche Informationen und Testbilder können Sie unter www.fotohits.de abrufen.



FOTOHITS E-PAPER

Sie wollen weiterlesen?



E-PAPER EINZELAUSGABE

Megabequem: Mit der E-Paper-Edition von FOTO HITS Magazin erhalten Sie jede neue Ausgabe als elektronische Version direkt auf Ihr Mobilgerät. Das FOTO HITS E-Paper ist meist noch vor der Kiosk-Ausgabe auf Ihrem Mobilgerät und kostet statt 3,50 Euro (Printausgabe) nur

2,69 EURO

E-PAPER KOMBIABO

Neben der Printausgabe von FOTO HITS erhalten Sie mit dem E-Paper-Kombiabonnement die elektronische Version für nur 3,50 Euro Aufpreis ein Jahr lang auf Ihrem Tablet-PC. Blättern Sie in der gedruckten Ausgabe oder wischen Sie mit dem Finger durch die digitalen Seiten.

38,50 EURO

E-PAPER JAHRESABO

Das Jahresabonnement bringt Ihnen die zehn Ausgaben eines Jahres zum Vorteilspreis auf Ihr Mobilgerät. Und als Bonus gibt es noch eine weitere Ausgabe kostenlos dazu! Das bedeutet: Nie mehr eine Ausgabe verpassen und dabei im Vergleich zum Print-Abo massiv sparen!

25,99 EURO