

VORABTEST:
**CANON
70D**



IM TEST

PANASONIC FZ72
ZOOM-TITAN?



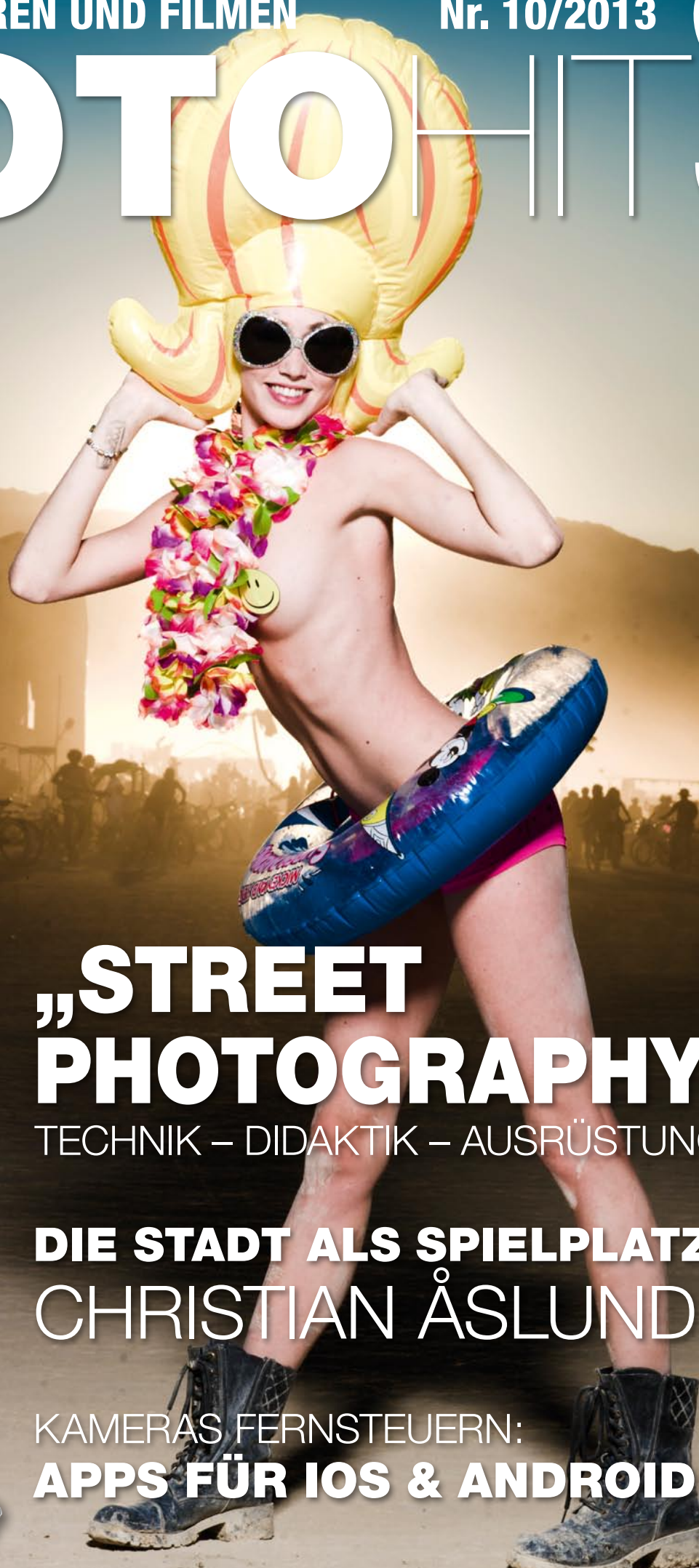
LEICA X VARIO
TEUER & GUT?



PENTAX K-50
**BESTENS
GERÜSTET?**



FUJIFILM X-M1
RAUSCHEN ADÉ?



„STREET PHOTOGRAPHY“

TECHNIK – DIDAKTIK – AUSTRÜSTUNG

**DIE STADT ALS SPIELPLATZ:
CHRISTIAN ÅSLUND**

KAMERAS FERNSTEUERN:
APPS FÜR IOS & ANDROID

Deutschland: 3,50 Euro
Österreich: 3,90 Euro, Benelux: 4,20 Euro, Schweiz: 5,90 Sfr, Italien: 4,60 Euro, Spanien: 4,60 Euro



KONTROLLE IST BESSER MIT FALSCHEN FEDERN

Das Erschleichen von Titeln mittels Leistungen anderer war bisher vor allem aus der akademischen Welt bekannt. Nun hat es auch die Fotografie erreicht.



Live the Moment“ – so lautet das Thema eines von Samsung veranstalteten Fotowettbewerbs. Teilnehmer sollten Fotos einfach via Statigram, Instagram oder Facebook in eine von vier Kategorien hochladen. Beim Instagram-Benutzer Bogdhan war die Freude im August sicher groß, denn er wurde **zum Gewinner gekürt**. Leider stammte das eingereichte Bild aber nicht von ihm, sondern vom bekannten indonesischen Fotografen Hengki Koentjoro.

Bogdhan hatte sich die Aufnahme in niedriger Auflösung aus dem Internet „besorgt“ und leicht modifiziert beim Wettbewerb eingereicht. Koentjoro selbst erfuhr erst viel später von dem **dreisten Bilderklau**: Da er seine Bilder auf Portalen wie 500px und Flickr präsentierte, erkannten Besucher seiner Seiten die Fälschung und informierten ihn. Er wandte sich an Samsung, wo man dem Betrüger umgehend den Preis aberkannte und seinen Beitrag löschte. An vielen Stellen im Internet kann man die Gegenüberstellung von Original und Fälschung noch sehen (QuickLink: [koentjoro](http://koentjoro.com)).

Und was lernen wir daraus? Einerseits birgt das Veröffentlichen von Fotos im Internet zweifellos die Gefahr, dass sich Dritte dieser Aufnahmen bedienen. Andererseits bewirkt die **Selbstkontrolle der Communitys** zumindest in solch öffentlichen Fällen, dass die Diebe nicht unerkannt davonkommen. Bildersuchen wie tineye.com unterstützen dabei, illegal veröffentlichte Bilder aufzuspüren.

Spektakuläre Neuheiten

Ganz sicher nicht geklaut sind dagegen die Testaufnahmen, die wir mit einem Vorserienmodell von **Canons EOS 70D** machen konnten. Ist es bei ihr der neue **Autofokus**, der als sensationsverdächtig gilt, so sorgt bei der ebenfalls getesteten **Panasonic FZ72 der 60-fach-Zoom** für Aufsehen. Erstmals – und als eine der ersten Fotozeitschriften überhaupt – veröffentlichen wir bei ausgewählten Modellen wie etwa der FZ72 nun auch **Labortests der Videofunktion**. Auch Fujifilms brandneue Systemkamera **X-M1** konnten wir bereits im Testlabor und im Praxiseinsatz untersuchen.

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dr. Martin Knapp
Chefredakteur

SIGMA



*Bei Registrierung des Produkts innerhalb 8 Wochen nach Kauf auf www.sigma-foto.de.



S Sports

120-300mm F2.8 DG OS HSM

- Das erste Objektiv der neuen Produktlinie S - Sports.
- Auch wenn hochfunktionelle Digitalkameras jetzt eine bessere Bildqualität bei hohen ISO-Werten liefern, ist die Einstellung einer großen Blendenöffnung die wirksamste Strategie für Action-Fotos. Sogar wenn Sie, wie oft bei Sport- oder Bühnenveranstaltungen der Fall, das Foto aus einer ungünstigen Position aufnehmen müssen, können Sie bei diesem Zoom-Objektiv selbst bei maximaler Brennweite von 300mm die Blende auf F2.8 öffnen.
- Dieses lichtstarke Hochleistungsobjektiv verleiht Ihnen auch bei schwierigen Bedingungen mehr Kontrolle über Ihre Aufnahmen.

www.sigma-foto.de
www.sigma-global.com



40

Ausstattung für die „Street Photography“
Die Redaktion fand geeignetes Zubehör, um bei der Straßenfotografie schnell voranzukommen.

INHALT

10/2013

AKTUELLES

- 8 Kameras und Zubehör**
Neues von der Internationalen Funkausstellung und mehr
- 14 Verblüffendes aus der Fotowelt**
Rollende Lochkamera und Sicherheitslecks bei WiFi
- 18 Buch des Monats**
Mit Roger Ballen ins Herz der Finsternis
- 21 Fotoliteratur**
Sehen lernen im Studio, auf der Straße und in der Natur
- 92 Silberkorn schürfen**
Jeder kann wertvolle Originalabzüge studieren

EVENTS

- 26 Ausstellungen**
Bilder, die man gesehen haben muss
- 27 Wettbewerbe und Veranstaltungen**
Fotografen messen und treffen sich
- 28 Ausstellung des Monats**
Bilder der Agentur „Magnum Photos“ auf Grenzgang

WISSEN

- 34 Bildaufbau in der Straßenfotografie**
Meike Fischer und Rudolf Krahm geben Tipps
- 40 Straßenarbeiter**
Das beste Zubehör, um schnell voranzukommen
- 54 Video-Workshop, Teil 6**
Beleuchtungshelfer für Stars und Sternchen

BILDBEARBEITUNG

- 22 Die Überall-Kunst**
„Mobile Art“ verankert sich als eigene Kunstform
- 50 Ausgesuchte Softwares**
Der Software-Tipp des Monats verfeinert Raw-Fotos

KOLUMNE

- 3 Editorial**
Wer sich mit falschen Federn schmückt, fliegt auf
- 24 Guidos Gadgets**
Starfotograf Guido Karp stellt seine Traumkamera vor
- 90 Recht**
Wie frei darf man im Urlaub andere fotografieren?

KLASSIK

- 25 Serie: Klassiker der Kamerageschichte**
„Ihagee Kine Exakta“, die Erste ihrer Art
- 30 Bilder erzählen ihre Geschichte**
Brassai fand das Gold in der Gosse
- 32 Meine erste Kamera**
Playboy-Fotograf David Mecey erzählt vom ersten Mal



62

Honkey Kong: Ein Videospiel wird Realität
Christian Åslund erzählt, wie er Honkong zu seiner Spielweise machte. Die Idee hinter seinem Parcours ist ebenso einfach wie erstaunlich.



46

Voller Körpereinsatz
Eric Schwabel trägt sein Studio mit sich herum. Sogar in der Wüste.

54

Video-Workshop, Teil 6
Beleuchtungshelfer, die
großes Kino zum kleinen
Preis ermöglichen.

Siegerehrung
Die Gewinner des Wettbewerbs
„Schwarzweiß“ beweisen, wie
vielfältig Farblos ist.

98

PRAXIS

- 46 Mit vollem Körpereinsatz**
Eric Schwabel trägt sein Studio am Körper
- 52 Sehr-Großformat**
Eine Kamera für riesige Bildformate im Eigenbau
- 58 Funkferngesteuert**
Kameras per WLAN einstellen und auslösen

PORTFOLIO

- 62 Honkey Kong**
Christian Åslund lichtete Hongkong als 2D-Videospiel ab
- 98 Gewinner**
Die Sieger des Wettbewerbs „Schwarzweiß“

AKTIONEN

- 7 Das schönste Leserfoto**
FOTO HITS-Leser gewinnen mit ihrem besten Bild
- 13 Rabatt auf Fototasche**
TECHNIKdirekt bietet SLR-Tasche für nur 25 Euro
- 16 Preisnachlass von Pearl**
40 Prozent Rabatt auf eine Endoskop-Kamera
- 106 FOTO HITS-Wettbewerb**
Thema: „Street Photography“

SERVICE

- 6 Leserbrief**
Post von FOTO HITS-Lesern
- 96 Abocard**
FOTO HITS-Jahres-Abo und Prämien sichern
- 108 FotoGuide**
Aktuelle Produktempfehlungen

KAMERAS

- 68 Leica X Vario**
Kompakte Neuigkeiten aus Solms
- 72 Pentax K-50**
Ganz schön scharf und dicht
- 76 Canon EOS 70D (Vorserienmodell)**
Vorabtest der Fokussierakete
- 79 Panasonic FZ72**
Weltrekordbrennweite
- 84 Fujifilm X-M1**
Kleine Schwester der X-E1

OBJEKTIVE

- 88 Das Duell: Objektive für Fujifilms X-Liga**
XF 18-55mm F2.8-4 R LM OIS versus
XC 16-50mm F3.5-5.6 OIS

WEB Unsere Kameratest-
bilder können Sie von www.fotohits.de
herunterladen.

