

**GRATIS!**

im Wert von 53 Euro

ABELSOFT PHOTOSORTDie schlanke Software, um
Bildermassen zu organisieren

+ Lehrvideo + E-Book

SZENE

Goldener Herbst

Reiche Bildernte einfahren

Kleine Helden

Wie man Ameisen groß herausbringt

Stille Kraft

Bilder wirkungsvoll komponieren

**Die Alchemie
des Lichts**

Der geheimnisvolle Mr. Smith

TESTS

Sony RX10 V

Rückkehr der Bridge-Klasse

Ricoh GR IV Monochrome

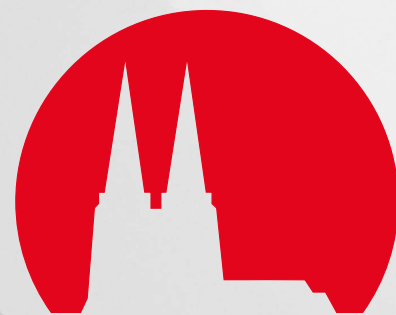
Duell der Schwarz-Weiß-Kameras

Tamron 12–20 mm f/2,8

Besser als das Sony-Original?



FUJIFILM



FUJIKINA
Cologne 2026

Das Festival der Fotografie

FUJIKINA COLOGNE

10. – 11. Oktober 2026

Gürzenich Köln





Die Tugenden einer Schnecke lernen

Nach der Sofi ist vor der Sofi. Ich gestehe, dass ich mir im August nicht einmal die Mühe machte, eine AstroSolar-Folie für meine Kamera zu kaufen. Eventuell versuche ich es in vier Jahren wieder oder ich warte bis 2081. Dann bin ich 112 Jahre alt und habe ausreichend Muße, in den Himmel zu schauen. Bis dahin vergnüge ich mich lieber mit Motiven, die näher liegen.

Beispielsweise kommt so stetig wie die Sonnenbahn der Herbst. Dann packe ich meinen selbst gebastelten Kameraschutz ein (Quicklink [rschu](#)) und fahnde nach Pilzen, Nebel oder glitzernden Tropfen. Zu meinen persönlichen Lieblingen gehören Schnecken, da sie sanft, aber stetig ihrem Weg folgen. Dieses Erfolgsmodell überdauert trotz seiner Verletzlichkeit bereits 530 Millionen Jahre, während der Tyrannosaurus elend zugrunde ging. Daran sollte man sich menschlich und fotografisch ein Vorbild nehmen! In meiner Sammlung fehlt mir noch immer ein Exemplar, das sich im Gegenlicht aufbäumt, vielleicht bequemt sich in diesem Jahr eine Molluske, für mich zu posieren ... Einige weitere Ideen geben unsere Praxistipps in dieser Heftausgabe.

Wenn es mit der Schnecke nichts wird, steige ich vielleicht auf Ameisen um, die Ingo Arndt beeindruckend porträtierte. Sein Buch des Monats kann man ab Seite 30 bewundern. Er legt die Messlatte allerdings hoch: Er zoomte nicht nur bis auf einzelne Facetten ihrer Augen, sondern gibt auch deren gesamtes Leben anschaulich wieder. Man kann nur erahnen, wie viel Geduld die Aufnahmen erforderten. Im Gespräch mit unserer Redakteurin Sarah Alexandra Fechner vermittelt er faszinierende Einblicke.

Ich hoffe, dass auch diese Ausgabe einige Inspirationen gibt. Vor allen Dingen wünsche ich Ihnen: Erfreuen Sie sich an den kleinen Dingen, sogar an Schnecken und Insekten!

Viel Spaß beim Lesen, Schauen und Ausprobieren, Ihr

Dirk Hartmann, Chefredakteur

„Die kleinsten Dinge zu fotografieren erfordert oft die größte Geduld.“



IHRE GRATIS-EXTRAS
Software, Videos und E-Books

86

PhotoSort
Sort photos automatisch

Bildkomposition
Professionelle Bildkomposition leicht gemacht

FOTOGRAFEN IN DIESEM HEFT



26
Fabio Borquez
Der leidenschaftliche Profi erklärt, was Meisterwerke ausmacht.



30
Ingo Arndt
Der preisgekrönte Fotograf erschafft Kunst aus der Natur.



48
Ulrich Schwelle
Sparsam, aber effektiv gestaltet der Minimalist seine Werke.



90
August Sander
Seine Porträtserie blieb über hundert Jahre lang stilbildend.

SZENE

- 6 Ausstellung des Monats**
Die Alchemie des Lichts
- 14 Aktuelles**
News, Kultur und Technik
- 22 Sammler**
Ein Familienschatz kommt ans Licht
- 26 Meisterklasse**
Stars unter dem Brennglas
- 30 Buch des Monats**
Verborgenes Königreich am Waldboden

BILDER PRÄSENTIEREN

- 36 Test: Veredelte Leinwände**
Den Preisschläger gibt's auch luxuriös

PRAXIS

- 48 Portfolio**
Knapp, aber kunstvoll inszeniert
- 54 Profi-Tipps**
Die zehn besten Tipps für Herbstfotos

TEST & TECHNIK

- 66 Sony RX10 V**
Eine Kamera für (fast) alle Motive
- 70 Ricoh GR IV Monochrome**
Gekonntes Spiel mit Schwarz und Weiß
- 74 Tamron 12-20 mm f/2,8**
Vielseitiges Zoom für große Bildwinkel
- 76 Canon RF 20-50mm F4 L IS USM PZ**
Gleichmäßige Zoomfahrten
- 78 Kaufberatung**
Die Produkte des Monats

ANALOG

- 90 Vorbilder**
Von alten Meistern lernen
- 94 Kleinbildfotografie**
Mehr sehen mit der Fisheye No. 2 La Mer
- 96 Zubehör**
Aktuelle und angesagte Filme

STANDARDS

- 86 Software, Videos und E-Books**
 - **BILDVERWALTUNG:** PhotoSort
 - **BILDBEARBEITUNG:** FastStone Photo Resizer
 - **E-BOOK:** Bildkomposition
 - **LERNVIDEO:** Gemini Crashkurs

- 98 Ausstieg**
Das letzte Wort und Impressum



Greg Gorman:

"Simply The Best"

Greg Gorman (USA) Masterclass 2024 in den Dolomiten.

Mehr Info zu seinen Europäischen Masterclasses in 2025 unter
www.sunbounce.com

SUN-SNIPER

ROTABALL – PRO

Der Sicherheitsgurt für Deine Profi DSLR-Kamera

**„DU BIST EINE GEWICHTIGE PROFIKAMERA?
DANN WÄHLST DU MICH,
DEN PROFESSIONELLSTEN SNIPER GURT!“**



- 1** DER „SHOCK-ABSORBER“
MACHT DICH FEDERLEICHT
- 2** MEIN EINZIGARTIGER
„HIGH-TECH KONNEKTOR“
HÄLT DICH SUPERFEST
UND DU DARFST DICH
UNGEHINDERT DREHEN
- 3** DAS UNSICHTBARE
„STAHLSEIL“ GARANTIERT
HÖCHSTE SICHERHEIT
- 4** DER „PITT“ HÄLT MICH
FEST, AUCH WENN ES
MAL HOCH HERGEHT

1.000,00 EURO
VERSICHERUNG*
„ICH WILL DICH SICHER,
VERSICHERT UND RUCK-ZUCK
EINSATZBEREIT
TRAGEN!“



sun-sniper.com

*Bis zu 1.000,00 EURO zahlt Ihnen SUN-SNIPER, wenn Ihr Gurt durchgeschnitten und die Kamera gestohlen wurde. Bedingungen unter: www.sun-sniper.com. Dies ist eine für Sie kostenlose Versicherung der SUN-SNIPER GmbH.